

جريدة اسبوعية رياضية متخصصة

صدرعن الشركة الاردنيية للصحافة والنشر

المدير المام سيف محمود الشريف

ر ئيس التعرير المؤول مصطفى صالح

مدير الدائرة الرياضية متحمد سعد الشنطي

المصردون

خلف البرماوي، عاطف عساف، يوسف نصان رزق المصري، محمد الظاهس، تيسير العميري، محمد العنباوي.

إربسد: حسين الـزعبي، الاغسوار: شافي قظام، الكرك: صالح الفراية، الرمثا: أحمد أبو الشيخ، لسررقساء: عسرام القسدومي ونعمان عيسد، المفرق: عادل العرقان.

المصورء معتصم المالكي

ألحص الح والتنتية

سمير الرمحى

المونتاج الفني

وسيم أبو جعفر

تصوير عقبل اليماني

الاعلانا اللهنية :

يراجع بشأتها دائرة العلاقات العامة والاعلان

يراجع بشألها دائرة التوزيع والأشفراكات الاشتراك السنوي، ١٥ ديلارا او ما يعادلها

: and I Grante africal I

متارع الصحافة ، ض إب، ١٩٩١ عمان אודאין אחוצהר פוצעני יאידר تلكس، Oل MEDIA

كأنَّ الله في عون حكام كرة القدم ، فهم يتلقون الشنائم خلال قيادتهم للمباريات من بعض الفشمات من الجمهسور «بالشسوالات» ولا يسمعون كلمية مديح وفي نفس الوقت يتقاضبون مستحقاتهم

حَبِثُ بِقُبُولُ مُنْدُونِينَا ٱلْمُحْمِسِ بِشَيْرُونِ المَكِيامِ بأن أتَجَادِ اللَّغِينَةِ متراكمة غلينه مستحقات لحكامه تقدر بالاف الدنائير فهو لم يمنح الحكام بدل تحكيم مُنذ شهر ايار من العام الماضي سوى مرة واحدة حيث تم الاتفاق على ان يدفع للحكمام منذ شهمر ايار الماضي وحتى ايلول من العام الماضي على دفعتين وحسب الطالبات المالية المقدمة تم استلام نصف المبلغ في هين تم تأخير النصف

أما مطالبات الحكام. منذ شهر أيلول الماضي، وحلى الوقت الحالي، لم يتم الإتفاق على صيغة محددة بين الطرقين، وقد يحقاج ذلك ال مفاوشيات المعروف أن انتحاد الكوة يعساني من ازمة مساليسة خانقسة لم يفكر خسلالها باي مخرج، لكن حكام الكرة تقباء لوا خيرا في الفترة الإخيرة بعد سماعهم بأن المدى الشركات أد تبرعت للاتحاد بمبلغ (٥٠) ألف دينار.

على البجهة الاخرى يقول مشدوينا بأن تناهير دفع المستمقات المائية لم يشمل متراقبي المساريات. كندك لم يشمل المضاضرين والإشماص السدين يشرفون على اختسارات المكام فيؤلاء يقيضون اولا

سرى ومكتوم

طلبت من اللجنسية

الايلىيىة عدم السماع لاي الجاد يافضاركة إ

هان هروشيما ميا

Care Care Special page and const

سازال حديث الشبارع الكبروي ينصب

حسول ضعف الحكسام والأخطساء

التحكيمية التبي برزت بصبورة واضحة

للعيبان ولا يمكن التفاضي عنهاً، وبدا التخوف يسود اوساط الاندية خاصة

وان مرحلة الإياب ستكون حساسمة فيما

يتعلق بالهبوط ولعل غالبية المتابعين

مسا زالت في ذاكسرتهم احداث مساراة

الجزيرة والسرمثا والتي مسا من

شك بأن كل من شهاهد هدده

المباراة يجمع على ان الجزيرة

قد ظلم بعد الغباء هدف محقق

وركلتي جـزاء، وهذا مـا اعترف

فيه حكم الباراة صيحي طاهر

البذى استدعته لحنة الحكاد

مع زملانه بقية الطاقم الذي

قاد ألباراة ، فيقال بان الحكم

صبحي اعترف امسام لجنسة

الحكام بالصرقلة التي تعرض

نها عصنام داخل منطقة الجزاء

لكن صافرته سيقته باحتساب

الخطا خارج المنطقة.

### عاس الاردن يشعرض لماولة اغتيال

تستطيع الدستور الريساضي بأن تؤكد أن هناك عددا من اعضاء اتحاد كرة القدم حاولوا تبسل كأس الاردن الذي تبرع به عضو الاتحاد السبر رهم البيروتي من خلال الاحتفال الدي الاامته الدستور الرباضي في قاعة عمان الكبرى بمدينة الحسين للشبباب وجرى خبلاليه تسليم الحاد الكرة السابق مجموعة من الكؤوس التي تبرع بها رجال اعمال وتشمل كافة بطولات الإلحاد

وعلم أن السيد البيروتي رفض رفضا قاطعا أن يتم تبديل الكأس بأخر، وعندما ظهر اصرار البيروتي ان يبقى الكاس السذي تبرع به لهذه الغاية تراجع الإعضاء عن طلبهم



تدريب فريق كفر سوم سعد ههزة يطلب (۱۵۰۰) دینیار شهریا



يتوصيلا الى أتفاق، بعد أن طلب الدرب سعد الحصول بلي مبرتب شهبري مقنداره الم المارة المارة سيته بنظرا للشسائقة المالية التي يُعرِبنا الثانية.

اما بالنسبة للكرة التي اجتبازت خط

مرمى ابو شاصوح سأتجاه شباكه

واخبرجها فقداقسم هو ومراقب الخط

عوني حسسونة سانهما لم يشاهدا الكرة

ورغم ذلك كانت لجنية الحكام سالمرصاد

حيث كان رئيس اللجنة دحام عقيدات

يجلس على المدرجات وشناهند كل هنذه

لزميله عوني حسونة.

مختلف الإلعاب

الاخطاء فتم ايقاف صبح

عمسر (٣) اشهـــر ونصف المدة

لكن يبدو ان صبحى قيد اخيذ

على خياطره فليم يتواجيد ق

المباريات التنشيطية التي تقام

بين حكمام عمان والسزرقماء في

اما سالنسبة لعبوني حسونية

فقند اصبحت قندميه اسبرة

الجبص فيعني هــــدا بنان الإيقاف عن التحكيم سيكون

أجباريا بدون العقوبة.

وهي تجتاز خط المرمي.



علمت المدستبور الريساهي بان ادارة نادي كفر سوء قبر أساتحت المدرب العسراقي سعسد حمرة لكي يشرف على سدريب فريقها الكبروي المساعد حديثا للدرجة الأولى لكن الطبيسرفين لم تايزي كفير سوم ريما تفكنر وكلما علمنسا باينجاد مندرب يتقياطس هذا النبلغ خيلال

الدستور الرياضى

ميدر أن التصريح اللذي أدل به حارس

الفيصلي ميسلاد عباسي السدستسور البرياضي في العدد الماضي حول نيت

بالعبودة للفريسق ومقدرته على العطاء

وعدم تمكت من مرافقة الفريق الى

لينان والدوحة يبدو ان هذه المواضيع

قد اثارت المديس الفني بقريق القيصلي

السيد مظهر الشعيد أفضلال الدديث

من السيد السعيــد اراد البرد على مــا

طرحمه الكابتن ميسلاد وتوضيح بعض

النقاط من خلال السياسة المتبعة في

النادي الفيصلي وكسذلك ما جسري بينه

لاذا ابتعد ميلاد

ف البداية قسال الاستناذ مظهر بأن

سياسية الفيصلي تنطلق من ضرورة اعطاء الفرصة للشباب فميبلاد عاصر

(٣) أجيال في النسادي وقد حسان الوقت

لأعطاء قرصة لقيره من الشباب الواعد

القيادر على العطياء امثيال رائد أحمد

الذي اثبت مسرجو ديسه كبيرة، فلا يمكن

لابن ال(٢٦) ان يعطى كسلاعب عمره

(۲۲) سنت وهدا علم تسدريبي

ولهذا فقد سبق لي والكلام لمظهر وأن

اخبرته بضرورة أعطناه الفرصنة لرائد

احمد وفي نفس الوقت لا نجبر أي لاعب

على الاعتسزال وكسذلك لا نستطيع أن

ندفن مواهب كبيرة مثل رائد من أجل

حب البقاء دون عطاء فميبلاد حصل

ونوه الكابتن مظهر الى أن ميلاد

المدير الفني

وفسيلوجي بحت.

على فرصته كاملة.

وبين ميلاد خلال الفترة الماضية.

لعل النفروض القوية التي قدمها قريق الفيصلي خلال زحلته الاستعبدادسة الاخيرة الى لبنان جعلتنه محط انظسسار الجميع وبندات الانسدينة تسعى لمحاولية استقطاب بعض لاغبى الفسرييق وضمهم للفرق اللبسانية لكون نظامهم يسمح بسوجود

لللاعب الاجنبي وعلم بال حوالي خمستة اندية ليتباتيك عليت من حارمن الفيصل رائد احمد الإعضياء اليها وفيدا ما اكده المديس الفني بقريق القيصنل ومن هذه الاسدية الهومنامين والحكم سنسة الاباق رائد تمسك بغريقه



خالد عوض نموذج ونوه السيد مظهر الي منا سلكه اللاعم

مباريسات الدرع ويطسولة القسدم ثم في خالد عوض حيث يتدرب مع الفريق وسبق له وان طلب الاعتزال لكنه جلس على مقاعد الاحتياط حتى يدعم بحيله ويشسد من ازره وهنده هي صفسات الــــــلاعب الكبح ولهذا كـــــان مفترض بميلاد والكلام لمظهر أن يتحلى بسلوك خالد ولهذا سنكرم خالد باحتفال يليق يسه. وبما تندمسه للفيصل وللكسرة

تصريح ساخن للدستور الرياضي

لم يرد اسمه ضمن فانمة لينان والدوهة ومكانه مقاعد الاهتياط

وجوده في المنتخب سبب خسارتنا امام الامارات واعادة ضمه خطأ كبير

مسارحه واكدعل كلامه وفي نفس

السوقت طلب الاعتسزال ولكته ظل طيلت

المساريسات الاوكى مسن السدوري والتي

جسرت في اربسد ولكته فيما بعسد ابتعث

دون ان يعلمنسسا ودون سبب مقنع

وخساصة وان اقتنع بضرورة الجلسوس

لم يرد اسمه في رحلتي

لبنان والدوحة

وحول ما ذكره ميلاد بأن اسم كأن

ضمن القائمة المشاركة في رحلة لبنان

وبعدها الدوحة ولكنه اعتذرعن

قال مظهر بأن هذا الكلام غير صحيح

اطلاقا ولم يكن أسمه موجوداً، لأنّ

سياسة الجهاز التسدريبي بضريق

القيصل واضحة ، وكل من يتغيب عن

التحريب لن يلعب مهما كان اسم

مرافقة الفريق لاسباب خاصة.

على مقاعد الاحتياط.

السيحد : لن يعمود ميسلاد للفريق قبل تقصديم الاعتمدار والتحقيمي معمه

عليه ان يعتذر ثم يحقق معه

ويجلس على الاحتياط وتطرق الكابتن مظهر ال ما قاله ميلاد للدستنور الريناضي حول نبتته العودة لمشاركة الفريق والجهاز التدريبي واسرة الادارة وجمهوره العبيب، وبعد ذلك سيجلس على مقاعد الاحتياط لاننا شمن نقسسور من يلعب ومسن لا يلعب

اختلف مع المدير الفني

مدرب كروى يقده

بداية استغرب الالقاب التي يدا

تعللق في الاشدية فهذا شم تعييث

مديرا فنيا وهذا كبيرا للمهربين

عفوا تبيرا للمدربين وفي نفس

الوقت تجد بائه الوحيد الموجود

على رأس عمليه وشدروب الغيروق

وأعذا اين هم المدريون الصبغا

حتى بكون هشاك كبير لهم ، لك

عبوده الوضبوعضا قبأن القجي

المُدُّنَ فِي الإنساع بِينَ المَدِيرِ القَدْ

ومدرب الفريق ، ويقال بأن ذلا

يعود لعدم استجتابه المدره

النذي لطلب المدرب بمشاركة أم

البلاعيش مشذ بسداية المسأرا

عندها أخذ المدرب على خاط

وتقدم باستنقالة لكن تدخل اولا

لَحْدُلُ اعْبَادِ المَدَرُبُ وَتَرَاجِعِ عَ

الإسباب الرئيسية وزاء ذلك

ستقالته ثم يتراجع

رفد يظن نفست بأن يستطيع أن يعطي لكن انسا المرل بأن اعضساء الجهاز التدريبي لفريق الفيمسل قادرون على العطاء أيضا لكن ليس العطاء البذي نريده لاننا لا يمكن لنا ان نخالف العلم ميلاد سبب خسارتنا امام الامارات

وعندما قلنا للكايتن مظهم كيف تقول بأن ميلاد غير قبادر على العطاء وهو قبل فترة وجيهزة كسان يمثل المنتخب الوطني في رحلته الاخيرة في الامارات. المباراة الاولى وكسان ضمه للمنتخب

أميـــلاد اصبح غير قــادر على العطــاء.

فقال بان ميلاد بتحمل خسارتنا في خطأ ولهذا لااظن بأن الجهاز التدريبي المنتخبنا الوطني سيعاود ويكبرر نفس الخطأ ويضم لصفوقه ميلاد نظرا لوجود عدد كبير من الحراس الشباب السذيين يفترش منحهم الفسرصيسة

### تحرير اللاعبين والمخاطر المتوقعة

الاثنين ١٩٩٤/١/١٧

بالتاكيد أن موضوع تحريس اللاعبين من أخطر ما قد تتعرض لــه الرياضة الأردنية . ويجب التعامل مع هـذا الحدث بحذر شـدبد وعنـابة خــاصة . العملــة ليست محرد أنتقال لاعب من ناد لأخر بل هي أكثر من ذلك ، ولهذا فبالموضيوع يحتياج إلى دراسة شميوليية ويقيقة من كافة الجوانب قبيل الإعلان عن هذا المولود والذي بجب ان نحسن تبربينه جيبدا حتى تجني منه القائدة المرجوة التي تصب في صالح الريساضة وغير ذلك فان مخلفات هذه العملية ستلحق الضرر والاذي مالاندسة وخاصة المعدوم منها او المديونية فبالتاكيد ستشهد هنده الاندية هجبرة جماعية للاعبيهنا الذين

سيتجهون صوب الإندية الإخرى ميسورة الحال . ومن هذا النطلق يصبح اللاعب سلعت قابلة للعرض سالمزاد العلني وعليه ستفقد اشياء كثيرة ويصعب عل الإنسدسة أن تلجأ فيما بعسد الى تعربيسة النشء والأنفاق عليه لياتي من يخطفهم وهم في حساهرية تامة ويكونوا قد ارهقوا ميزانية ناديهم.

وعلى المسرب الاخر من هذه العملية، اذا رأت النور من يَضُمَّن لَبُــاً بَانِ الــلاعب يحصل على تحريبره، سيبقى ويكل السلاد ولن يذهب الى الخارج، وربما يستغرب الكثيرون هذا الطرح، لكن اود أن اذكير بأن تسعة من لاعبى القيصل تعرضوا للخطف من الانسية اللبناينة خلال رحلة الفريق الأخبرة الى هناك بعدما فاتحوهم باللعب مع الإندية مقابل اغراءات كثيرة.

ومن هذا أذًا كانت عملية التصرير والتي قد يرى فيها البعض حبلا لتطوير البرياضية الاردنية أو طيلاق اللاعب من ظلم ناديه او مدربه. فلا بد أن بجري ذلك وفق اسس وشروط معينة حتى لا نساهم في تدمير او اغلاق بعض الاندية الطفرانة.

### انتحاد البد سيفرر

### تغفيض العقبوبات المتخذة الى النصف بعدلا من العفيو



العقويات الني اتخذما بحق السلاعبين والمدربين والاداربين الى الهنداوي اكثر المستليدين حيث انقفبت نصف العقوبية التي اتفذت بحقهما أيضا لاعب الأرثوذكسي يحيى أبسو دلسو الذي نم شطيسة مؤخسوا

وكــانت الدستــور الــرياضي، قــد اشــــارت في وقت ســـــابق لهذا الموضــــوع وربطت ذلك بـــان الاتحاد يشترط انتهاه الموسم على خبر دون حــدوث اي شغب أو إشكالات وهذا ما تم بالفعل ولهذا يعتزم الاتحاد تنفيذ وعده الذي سبق للدستور الرياضي وانفردت

اتحاد كرة اليد سيتخذ في القريب

العاجل فسرارا يقضى بتخابيض

حسن ولاعب السلط محمس

وفي حالة تخفيض هذه العقويات سيكون كابتن العربى اسماعيل

حيث بن المتوقع أن يتم تخفيف هذه العقوبة ليحرم موسما وأحدا. وعلم أن النيسة كسائت تتجمه في الانحاد لاصسدار علو عسام عن جميع المُوقُوفَيْ لَكُنْ وَلَانَ الْبِعَضْ لِا زَالِتَ عَقُوبِتَهُ طَارْجَةً فَقَدَ غُضَ الطَّرَفُ عُنَّ

A SECTION OF THE PROPERTY OF T

ستلعب من اجل الفور

وغابسم المدبر ألقنى للضريق حديثسه قاثلا بأننيا استعدينها جييدا وصناعب من اجل الغوز في الدوهية خيلال بطولية كاس الكووس العربيسة رغم وجنود لاعبي من الحراق وقائما، وتوه مظهر حتى وأن لم تحلق ذبك لم تخسر شيئها وسيوف تعم الغائدة على المعيم وسالاخص الصخار إ السن لانهم سوقارأون قرقا عربية تتسلع بسالشيرة المتقدمة مسأ يسباعت ذلك على ايجاد الفارق أممل دين البيصل والدرق الأرسينة الإخرى بالإهنافية الى أن ذلك



به جمعها اعضاء الفريق من صفار.

اوربيدم عندانها الاستعداع المتعدد الم تُسِجِيل حوال (١) اهداف وَاكِدُ الْمِعْمِدَ بِأَنْمًا طَلْبِسًا مِنَ الْعُرَقَ اللَّهِ

لأأيلاث ان المب بكالة لامبيها الاجأا ريسمين - وجول (٣) لاسين ري ان اليما وهندان الامتحال القري

A SHE SHOW

وكيمار، فقد لعينا بالفريق المرديف مع الحكمة وقدمتما ميساراة كنجرة طيبة وائتهن بالتعدادل ١/١ اسا المباراة . وَالْكَانِيَّةُ لَعَبِ مَهَارِاكَ الْعَمْرِ حَبِثُ لَمُ اشْاهُدُ القريق من اكثر من (1) سلوات يقدم هذا العسرض القسوى ودكسر السجيسديان الغبارضة والقائم صرما ضريقتنا مز

أَوْ الْفُلْسَةُ لِاقْتِيْ مَعَ الْفَلَمُ بِأَنْ الْفَلْمُ

يسامم في تطوير لامت النتمت الوطني

ىدون زعل تيسير محمود العميري

35 वर्षे से हमके**रिया से ५ रिया** 

موضوع تحرير اللاعبين.

dendate all open de

المحسين هسو أب الجميع، وقسد علمننا قسول الحق واظهسار

السلبيات والايجابيات دون خبوفء بهذه الكلمات بدأت سمبو

الفارسة الهاشمية الاميرة هيا بنت الحسين حديثها للرياضيين

ق الندوة التلفـزيونيــة لبرنامج مساء الخبر، والتي تحدثت عن

قضية تحريس اللاعبين طرفاها هما اللاعب والنادي، فالنادي

الذي يحتضن عشرات السلاعبين في مختلف الإلعاب ومن مختلف

الإعمار، يتطلع الى الاستفادة من هؤلاء السلاعبين بعد أن يكون قد

اعدهم اعدادا جيدا، وعمل على تنمية مهاراتهم، وبعد أن يكون قد

صرف عليهم مبالغ طبائلة تشمل الملابس والمعدات الريباضية

والمواصلات والتغذية والعلاج وقد تشمل المساهمة ف مصاريف

وكما هو الحال عند الانسسان الذي يزرع شجرة في بيتسه وينتظر

منها الرائحة الطيبة او الثمار الناضحة، فإن الأندية هي الأخرى

تنتظر وبفسارغ الصبر، عطاء السلاعبين خلال المساريات

من هنا يعتبر النبادي نفسه مسؤولا عن البلاعب وقد يعتبره ق

اهیان اخبری «ولی امر» او سیندا یجب ان بطاع، و بعتبر نفسه

صاحب الحق التوحيد بعيد المنتخبات التوطئية ليلاستفادة من

اللاعب، وبالتال فان فتسح باب "تحرير" اللاعبين على مصراعيه

مو بمثابة الاعصار الذي قد بجرف انجازات وطموحات النادي.

ولا يخفى على احد، ان العسديد من اللاعبين قد وقفوا في الظل رغم

امكانياتهم الهائلية وقدرتهم على العطساء المتميز، بسبب قلبة

امكانسات الاندية التي يلعبون فيها. او لخلاف اداري يكلف

ق المقابل يقف البلاعب صناحب الإمكانيات المحدودة، ولا اقصد هَنَا المُستَوى الفَنَى، وصاحب الصوت الضعيف الذي يخشى ان

يسمعيه احيد، يحاول قيدر المستطياع أن يتخلص من «عقدة»

الإداري وتسلطه وجهله في احيان كليرةً.

## عبد بدون سنارة

## العقوري: هذه قصة خلافي مع الرمثا

استـــدعت ادارة نـــادي السرمنساق الاسبسوع الماضي السلاعبين خلاد العقسوري وسليم ذيابات، اللنذبن تم استبعسادهما مسؤخسراعن صفوف الفريـق، بعد سلسلة من الخلافسسات مع المدرب عادل يوسف، اطــاحت ايضًا بمسساعسد المدرب السلاعب السابق راتب الداود.

ولم يحضر الاجتماع سنوى السلاعب خيالية العقسوري، السذي اصر على موقفسه بضرورة محاسبة المدرب عن تصرفساته مع

اللاعب خالد العقوري قال لِ حديث سريع مع الدسّتور السرياضي، بسان المدرب يضع خططا عشوائية، واذا ما اخفق الفريق، فنانسه يبحث

ش معقبول منا يحدث ﴿

فربق السرمشبهذه الكلمات

بيدا الجمهبور الجالس ق

النسدوة التي حضرتها

سمسو الاميرة هيسنا بنت

الحسين عن تحريــــر

السلاعبين يتهسمامس،

فأكشر من نجم افل نجمــه

قبل ان يسطع والامثلــــة

كثيرة اولها خالىد الزعيي

وثانيها محمد العبرسان

وشالثها احمد الشنبأينية

والعقوري رابعها وليس

وببساطة متشامية قال

أحبد البلاعبين السبابقين،

نحن نلعب دون ايسسة

مكسافاة، ولكن ليس من

المسدل أن ويحرق، لاعب

يبقى سنسوات عسالخط

لخلاف الماري ؟؟

لاعبو الوحيدات أيدوا استياءهم

مَنْ الْمُدرِبِ شَرِّارِ اشْرَفْ. الذِي لِم

يسلمانيع ملسي الان السير ق الفسريق ال المستنوى الجيسان

واحدي يسمع له الجمهور معالاتي في نادي الوحمات تؤكد أن للدرب كان بمانياته والملاب الذي فيزيت التادي، إذ لم يقائم للفريق شيف جديدة، إلى أنه لا يمثلك غفائلا وقديات مناسية والمحديد التاريخ في واد والمحديد في قاد المبرز، ولا

يطوجيد من يحاشي المترب واللامين بعد سلسلة الكونات والخسارات

والذي يمنيع له المنظور

خاندالغفوري

ادارة شباب المسين

وزعت الكافآت على لاعبي الكرة

وزعت ادارة نادي شبساب الحسين يوم الإنتين الماشي مكافأت جميع لاعبي أمريق كرة

ويلدر مجموع تلسك المكافأت التي الملتمين على اللاعبين فلما منا يقارب ٢٥٠٠ ديثارة يعد إن تسم تصديد اشتراكسات الإعضاء ودفع السينية عن الأعضساة وحصول

وجاه توزيع هذه المكافأت معد ذارخ الجداس طويلة طالب من خالاها اللاميون أكثر

من جيه أهوى تعليم ادارة الدادي معرف معينا الله لامس فريل الكرة الطائرة

الخائر على بعلالة الدوري تلكيار والفيات للمومد المامي للماستين صوف سنتحقات المرين فروات لحق

\*\*

عن كبش فداء ووجد اللاعب

راتب النداود فنريسة سهلته

فابعده عن الجهاز التدريبي

القرم الذي صعد الى مصاف اندية الترجة اولي

النادي على ايجارات السوق التجاري.

من مرة يضرورة مرف ستمالهد.

للفسريق، ولان راتب يحسن معساملسة السلاعبين ويتمتع بهدوء اعصاب واخلاق عالية.

الدرب يمب غضيه عليتا، ويتهمنا اتهامات باطلة.وقال ان ادارة النـسادي لم تستمع جيدا الى وجهة نظرنا، ورغم استيائها من اداء المدرب مع الفريق والنتائج التي حققها في السعوديــة وفي مسرحلــة واضاف العقوري حديثه قائلًا: أن السلاعيين تضامنوا مع اللاعب راتب الداود، وقد

سبب حرمانــه يعود الى طُلب

لاعبى الفسريسق، ولاسبساب

عن الاجتماع ممــــا جعـل

حساول كسابتن الفريق فسايسز بديوي اصلاح الموقف. الا ان المدرب اخبره ان ذلك ليسس من المتصاصب، وقبال ان فريق الرمثا يسير من سيىء



سليم ذيابات

الى أسوا لابتعباد النجوم عن الفريق بسبب الإصابة.

واختتم حديثه قائلا: اننا ابناء الفريق اعطينا وما زلنا نعطي الكثير عبر السنسوات الماضية دون كلل أو ملل.

صفعات على وجه

ريال مدريد

بالتاكيـد هي ليست خسارة عادية تعـرض اليها

احد اقطاب الكرة الإسبانية والاوروبية فريق ريال

فيوم الاحد الماضي كان ريسال مدريد يتلقى خمس

صفعات من غريمه برشلونة، ثلاثة منها كانت من

الطريف أن برشلونة اتقم مرمى الريسال في

الشوط الثاني بعد ان اكتفى بهدف وحيد في الشوط

خالد العقوري نجم نادي الرطا والمنتخب السوطني وهسدال الـــدوري عــــامي ١٢،٨٩ سيفادرنا ف شهر نيسان القاير الى كـرواتيا في مهمـة مع قواه حفظ السلام. بالمناسبة اليس حراما ان يبق مثل هذا اللاعب خسارج الملعب لخلاف بسيط لم يسمع صوته

OST 198

عساد السلاعيسان مسراد الجروراني

ويبلال اللحبام من العبراق الشقيق

بعدان خضعنا لبرنتامج علاجي

من جهة لضرى يتوقع ان يغاد كابتن الغريق فايسز بديسوي ال

العراق للعبلاج من أصابة في القناة المعينية، كما سيخضع نجم العربق المعينية، كما سيخضع نجم العربق السلاعات مضمت المترعلي ال معلية

جراء تعرضهما للاصابة.

جراحية

وم الره

سبمان الله

بحنان اللبه السذي لا يحمده

مكـروه سـواد، فهنــاك الكليرز

الذين يستطيع ونخلق الميراز

بسرعة البرق بعد كل خسارة و

تسرى هل هي الطسرية الما

لتصحيح الأخطسساء امم

محاولية لابقساء البرزوس



الدستور الرياضي

لا بد للفارس ان يترجل عن صهوة

جواده، ولا بد للاعب أن يرتاح بعد

مراد بركات عمسلاق السلة الاردنية

والعربية والاسيوية، تاريخ حاقل

بالعطياء والانتصبارات، حسافل

يلحظنات الضرح والحزن، وحسافل

١٨ عامـا قضاها وهو يقـود مركب

الإرثبوذكس الى الكبؤوس والمجيد،

بحمل هموم السلة الاردنية.

مشوار عنامر ببالعطناء والعبرق

CENTRAL OF SOME

اُ لَمُنتَخَبِ الوطني من انتَصارُ لَاخرِ. هداف بـالفطرة، تتراقص كـراته في

هنداف بطبولسة الشيباب الغبرب

وهسداف العبرب وهنداف اسيسا

مراد بركات أن الأوان ان يترجل عن

صهدوة جسواده، وهسو بكسامل

وهداف الارثوذكسي.

مرحلة الإياب من الدوري. سحاب تؤكد بان الفريق سيعمل على استقدام مـدرب جـديــد من

فريق نادى سحاب الى اللاعبين الحوليين محمسد الاشهب واحمد المعلومات السواردة من نادي بعد اتخاذ عقوبة الايقاف بحق

استعدت مهمية قيادة تعريبات كما ان الفريق الذي يعباني من عبدالقادر، استعدادا لمباريات سيعتم سد بشكل رئيسي على

العبراق، بعبد ان رفض عبدة فيسريق سحساب، فهل ينجع مدربين محليين استسلام مهام الاشهب بقيادته الى بر الامان. القويد. موجود موداد الاستعاد والمحاصور المحاصور المحاصور المحاصور المحاصور المحاصور المحاصور المحاصور المحاصور المحاصو

وضع ناسي سيىء جراء احتلاله المركسرُ الإخير في قسائمية الفسرق، مجموعة من الناشئين، لا سيما

الأبيام القادمة ستحدد مصير

bolle

ENDERM

10803 03

S SWalen

يعقد مجلس ادارة اتحاد

كرة القدم يسوم غد الاثنين

جلسة بحضبور وقد من

الهيئسة الاداريسة أنسادي

وعلمت الدستسور الرياشي

ان و قد تبادی الوحیدات

## <u>همال معمود.. موهبته کرویته ا</u>

واجبه وقايم فيه بس».







وتعتساج الى اخسن لرصتها الكاملة ( الملعب لاتبات جدارتها جماد محمود بلا شك سيماول سد الفراغ مكان ثائد الاوركسة الوهداتية ابراهيم سعدية بعد اعتراله. جمال محمود غاب عن اللقاء الاكثر للسوحنات بعد ان اجری عملیة جراعية في استنائبه، ولم يقب لاي سبـب

المنة استكفائه

ريطانيسة في

المعمدات

من جهة لخرى تقرر تشكيل لجنة استكشاف كروية يراسها عضو في الهيئة

الادارية للنبادي، تقوم سالبحث عن المواهب في جميع الالعباب، عن طريق

متابعتها لخللف النشاطات التي نقام على الملاعب وفي المدارس

وتهدف هذه الخطوة ال تعزيز فرق الناشئين في النادي.



ديما علقنا عددا كبيرا من خسائر فسرقنا ومنتخباتنا يعسود التساريخ ويعسود

ترى الايؤثر اختلاف الطقس والملاعب على الفرق التي تمزورنا وتهزم فمرقنا بين جمهورنا وعلى ملاعبنا

اداري فــريق من انــديــــا الدرجة الاولى بكرة القدم، خــاطب لاعبى الفــريق بقوله: «لا بد أن يتم غربلة الفريق واستبداله بلاعبين جدد، احد اللاعبين قال ءيا ریت لیو هالاداری عبارف

ياريت





على الطقس والمناخ، واليوم الطقس ليكـــون السبب في الجسارة.

7



سيطرح على أتحاد الكبرة عدة نقاط رثيسيـة ابرزها السماح ليه بيزيادة عدد النباشتين، وكــذلك تشكيل هيئة تحكيم للنظر في تظلم السوحسدات من تخسيره مباراته امام البقعية. وكذلك اعادة النظر ف حجم الغرامــات التي تعرض لها النادي، ومناقشة بعض ا لتعليمات الاخسسسرى الصادرة عن اتحاد الكرة.



لا ملاكمة في الوحدات عام وقسد من اقتحاد الملاكمة لربسارة الى ئادي التوحيدات الاسبوع الماضي، في محاولة منه للذي النادي عن قراره بشطب اللعبسة. الا أن

بحاولتسه بنساءت

. الفائد



ظلّ السوضع الحالي للقسريُّقّ



الفترة قد جنى ثمار هذا اللاعب.

يترددان ادارة نسادي الوحسدات قد شا طبت اكتسر من صدرب فريقها. ويتردد أن معظم هؤلاء المدريين وعلى راسهم السيسدين عزت حمزة ومحمد مصطفى رفضا استاد هذه المهمة لهما، لا سيمان المرحاسة الحاليسة، وفي





3

E.K.





• كيان سميق الإمير عيث الله بن الحسين رئيس انتحاد كرة القدم وسعو الادبرة رانيها المبد الله و لله عبد الله عويدات وزير الشباب. في وقدمة نحو (٨) الاقد تناظر حرصوا مساء يوم الجمعة الماشي (رغم الامطار) على متابعة احداث نهائي كأس الاردن لكرة القدم في موقعتــه الرابعــة عشر الني جمعت الفيصلي (حامل اللقب) مع الرمثا وانتهت إلى بقاء الكاس في (خزانة) الزرق.

وفي ختام اللقباء الذي أنتهسى لمصلحة القيصل (١/٣) قبام سمو الامر عبيد الليه راهي اللقباء بتقديدم كاس المسابقة ألى كابتن شريق القيصلي (ابو عمايد) وتبوريع ميداليسات المركز الأول على اعضاه الفريق. وتقديم مسداليات المركش الثاني للاعبي الرمثا. اضافة ألى تتويج القرق الفائزة في مقتلف بعلولات الكرة لوسم (٩٣). بداية للرمثا .. وهدف للفيصلي

كما هو متوقع امضى لاعبو القريقين نحو ربع ساعة في عملية المناورة يغية استكشاف شوايا الشخصسوم الامر المذي ابقي على الكرة (حسائرة) ق وسط المسدان انتظارا لتوجيهات (اضافية) من على مقاعد الاحتياط الواسئلك لم تكن هنالك خطورة حقيقية على المرميين باستثناه بعض المحاولات غير الجادة/ الاستطلاعية.

ولعل الرمشا كان موفقا (رغم نقص الصقوف) رُ ممارسية اسلوب الشياغط على لاعبي الديميل نُ البداية ، وهو ما ساعده في كثير من الأهبان على (قطسع) هجمات الازرق والارتسسداد بهجمات معاکسة على مرمى راند، كبان يمكن ان تثمر عن شيء ليو كيان كل من حسام الدردور ومنصبور عَزَّالِيرَةَ (بِالسَدَاتِ) على درائية بِكَيْفُيـةُ البَّمْرِكِ عَبِّرُ الاطسراف بسالتبرة (او يسدونها) كما هسو حسال زميليهما تنسائى الهجوم الشقيران واسو هشنيب الاسر الذي انقل عاهل الشناينة والخوزاني في السوسط. وسهل من مهمسة مبدافعي القيصل محادين وايهاب واحمد هليس فالسيطسرة عل تحركنات الشقران وابيو مضيي وحرساتهما من

الواوج نحو مرمی رائد. على الجانب الاشر تبول موسى عوض عملية بناه هجمات الازرق من الخلف بذكناء، فيما كان الكابنن ابسو عنابيد ينضم إلى صبحي عنوش في اليمين وكلاهما عبان فعالاً في عملية الولوج عير بوادة ظهير الرمثا الإيس ( بسمام عزايرة) بيدان

محاولات عكس الكرات العرضية امام جريس الجانب الاخر احتماجت الى مزيد من الدقية عر والمرور من (الغطاء الجوي) الذي فرضه مَرْالْهِ

تبذيلات .. واداء مفتوح

رغم تقدمهم بهدف. ولعل ذلك قند ظهر بصور

ومع بدء أحداث الشوط الثاني كبان منطقياً أ مواجهمة مرمئ الفيصل بشكل ميؤثر . خصوصا

البرمثسا الخزعلي وبشابشية ومن خلفهم إ لناصبوح احياننا وحيث كنان لنلاعبي الفيقل التَقَاصُلُ العددي في كافة انجاء المُلعب، من هُلُّ التقدم المستمر لجمال وموسى وصبحي سلبه على تعريبرات بديعة بين صبحي بناليمان والكايلان من مختلف المواقع خلف جريس وصبحي عوفر الله على الاشع كسرة من اليمين امام فوهة المنابعة ومنابعة المواقع على المرابعة المرابعة المرابعة المرابعة المرابعة المرابعة المرابعة المرابعة المرابعة المُنافة الى عمليسات الاستاد لظلهيري الازرق فرأيرُ المُقلابِلَةُ وراتب العوضات. فقد تبيَّان للجِمْيع أ بلنوغ شبياك ايبو فأصبوح ببالنسبية البلاعي الْفَيْصَبِلْ هي مسالة وقت اكدها قراس الخلايلا أهدى طلحاتيه عندما تابيع كرة طويسة يعدعن مُنْتَصِفُ الشوطِ ونجِحِ ﴿ التَخَلَصِ مِنْ مُعَالِمُ الرمث وحارسه ويضع الكرة في الرمى بسهو مفتتحا التسجيل بهدف اقنام جمهور الإثرق و

لم يكن مظهر السعيد مدرب القيصل قبانكار

بالعرض البذي قدمه لاعبوه خبلال الحصة الأرأ جلية على ملامحه وهو يغسادر مقاعد الاحتياط طريقته ال غرفية الإستراحة عقب صافرة نهآة

تبسر الإمسور الى اتجاه (اللعد، اللقتسوح) رة تبساين النظرة بين الطسرة بن .حيث اراد الازرة استثمار حالية تفوقه الميداني لتسجيل فو جريح شعر ال الظروف مواتينة لبلوغيه أيه يسعى البرملا ال تعوييض حالة تباخره بهدف قَكَانُ السبيلُ الى ذلك بِاجِراء التبديلات في صفَّوكُ الغريقين على مراحل من الحمسة الثانية (رغم ا بعض التبديسلات جاءت اضطرارية) اضماقة ال لجسراء التصديل على مهسام بعض السلاعبين إ الفريقين. وشهدت صفوف الـرمدا صحبوة جادة مع بساية هذا الشسوط من النشباط الملصوة للحوراني والشنباينة في التمهيسد لبناء الهجِّماً: من السوسط وتبراجيع ابيو هضبيب والشانبراز . لاستسلام الكرات والإنطسلاق بها نحو مسرمي راله وأكن الاسبرار على الاختراق من العمق رغم المهارة الجيسدة ليستران عصرم لاعبى السرمضا من فسرص

مثل الرمثا: احمد ابو تناصوح لحراسة المرمى بسام عزایزة (عیسی عزایزة). یعقوب بشابشة محمد الخزعلي، غيث الدردور لخط الدفاع، حسين الشنباينية، مبراد الحورائي، منصبور عبزاييزة، حسام الدردور (الشرقاوي) لخط الوسط، بدران

وكان سمبو الإدبر عبداللبه راعي اللقاء قند قام يتكريم الفرق الفبائزة بمختلف المسابقات لموسم ﴿ إِنَّهُ وَذَٰلِكُ عَلَى النَّحُو النَّالِي:

يطولة سن ١٥ وول: الوهدات ـ كأس وميداليات الثائي: العربي ـ عيداليات بطولة سن ١٧ الاول: الوهدات ـ كاس رسيداليات الثاني العودة عسالمات

الاول الوحدات عاس وميداليات الثاني: ثادي الجسين ـ ميداليات بطولة الدرجة الرابعة الاول: الشائدية \_كأس وميداليان الثاني: ماديان ميداليات بطولة الدريطة الداللة الاول: جعفر الفليان وهيداليات الثاني: السلط ميدالجات يطولة الدرجة الثانية

مُجوم الْفيتساي مثل القيصل في المساراة: رائد احمد لحراســـة 🕏 الترمي، راتب العوضات، لحمد خليل، ايهاب نصر (غلى الرعبي) مهنسد محادين (حسن المصري) فراس المُلايلية للدفاع، جمال أبيو عابيد، موسى عبوض، صبحى سليمان لخط الوسعاء جبريس . كَانُىس وصبحي عوض لخط الهجوم، نجوم الرمثا

الشقران وموفق أبو مضيب لخط الهجوم. تكريم الفائزين

ايطولة سن ١٩ الإول: الكرمال عامل ومعاليا: الثاني: خُفر سُنِم - وعيداليات الثاني: خُفر سُنِم - وعيداليات

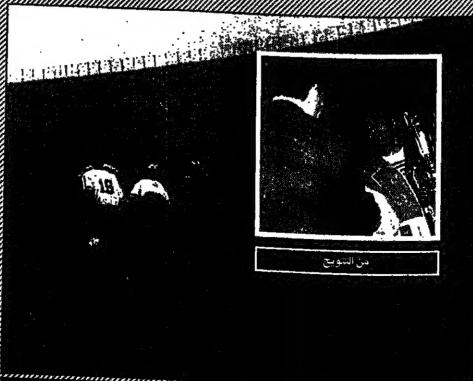
بياسر محمد (مين عنايم) بعداف الليرجة اللسانية برميد (١٨) «دفياً شخصة هنداوي (السلط) مناف الدرجة الثالثة برضيد (٥٠) عدمًا، لبراهيم محمود (بسيال) غذالمة السارجة الزامعة برصيد

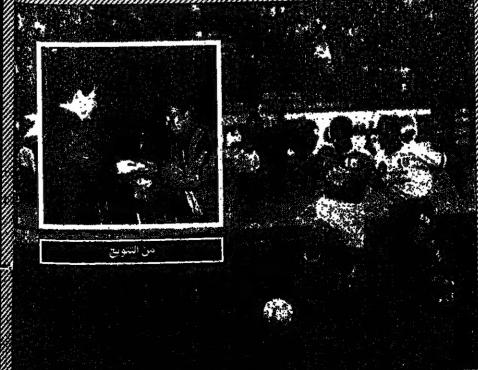


الامير عبدالله والاميرة رانيا ووزير الشباب في المنصة الرئيسية

الاثنين 1998/١/١٧







وان حسن المصري (بعديل محادين) وابهات (على البرحيي) واحمد خليل لعبسوا على صدود منطقة

ومع مزور البوقت بدا وسط البرمثا يظف تأبيلا

سْ لياقت للبدنية فكانت الفرصية للوسى عوشين

وابسو عسابسد وصبحي سليمان كني يبسطسوا

سيط زايم على منطقة المنساورة ومن جولينة

مرمی ابو شاصوح تسایعها بضریس (الماریصر) میاشرد فی الشینات مسجلا البویف الشانی، ویام

استمرارية تفوق الفيصلي بات الرعثا يتقدم نحو

ملعب خصمه دون حساب في فوات عديدة واقعا شعبار (الغربق الذي لا يخشي البالي)؛ أشكلت

الهجمات المرتدة خطورة ملجوة ألية على مرمى ليو

ناصوح حتى انبرى صبحي يبليمان صاهب المهود الوافر ق وسط الهيمني ليمكون هوايله بالتسديد البعيد ليضيف الهدفيز الثالث الرجدية

مباغتية من خارج المنطقة إستُقَبِّرتِهِ على يعان أبد

ناصوح الذي عجرَ عن ان يفعلَ منيًّا لهَا شَهِلًا ولان بدران الشقران كان صناحَبَهُ وَعِهْ طَلِيهُ أَكَد

من خلاله على كونه مهــاجها وإعبار بالباليونيا بالتعهار القنى المتعينا الوطني ضعه الى صياديا والمنتجب

فقد كـَانْ نصيبِه في اللقـاء ان سَجِلُ هُدَفَ الْمُثْرِفُ

لكن (بطاقة عدرة) لقرى قائت من محمولة الحدود عل يقامد الأمتداط الحدود عل يقامد الأمتداط الرار اللقاد الماليم التحدام السادق سمام الم

للبيراجة والطيمان إينو الهيجهام وبتعدية المقطوطة والتعكم الرابع فتخسى المرباتها الملكيوا المينات الكالك يتربه من سمين

عيداللها فيما قاء سيموه بالتروفيج غل عم



## 

محليا: امسام الرمضا عام ٩١ وفيزنا

وتعادلتا ١/١.

تكمل القرحة

عامر ابو غوش: لاعب ناشيء اتوقع ما هي البطاقة الشخصية لـلاعب له مستقبلا جيدا اسامة الطنطور: مدافع متطور حسام هماش: لاعب ناشيء وفنان خليل محمد: لاعب وسط متميـز في الأهل والحرس منير ابو هنطش: لاعب صغير ز` ان في القادسية

ظهــر على اداء الاهلي في بطـــولـــة

اعتقد ان وجـود المدرب يحيي علوان

وانتظام السلاعبين في التدريب

واهتمام الادارة بجميع النسسواهم

مستوى كرة الاهل.

موسى شتيان حماد

الحالة الاجتماعية: اعزب

ما رأيك بهؤلاء اللاعبين مع تبوجيه

صلاح النجار: لاعب مخلص للجيل

ناصر النوباني: لاعب معير في وسط

نارت يسدج: ركيزة اساسيــة ف فريق

راتب السداود: لاعب اخلص لنبادي

محمسد ابسسو د اود: الحارس الاول

جاليا في الملكة واتوقع له مستقيا

عارف حسين: مهاجم جيد وقناص

جبريس تادرس: مهاجم مشاكس

معن مسمار: حارس متميــز ۾ فريق

اسلام ديسايات: لاعب كبير ومخلص

ميلاد عباسي: حارس خلوق وفلا

عمار ابو غوش: مدافع صلب

لتسادي كفرسسوم وضريق

الحرس، اتمنى لـــــــ

التوفيق في الموسم المقبل

خالد عنوض النان الكرة

أبسراهيم سفيليسة لاعا

فايز بديوي: يبجب ان لا يخسره الرما

على الترعين: ارجيو إليا الشقاء العاجل مبحيني سليمان: لاعب

جيد ( الفريس رفيد من و عمر نادي الفينيط عمالة أبو عادية عمالة أبو عادية

دوري الاوي

الاردنية

خلوق وفنان

عامر والي: لاعب لناص وموهوب

مراد شماسنة: لاعب جيد

عامر منيب: مدافع صلب

عل بلال: لاعب أنان وخلوق

جهاد عبدا لمنعم: لاعب قناص

هشام عبدا لنعم: لاعب فنان

موسی شتیان؟

العمر: ٢١ عاما

الملكي الخاص

النادي: الإهلي

كلمة لهم؟

على القيصلي؟ ميسلاد حارس كبير واكيسد ان غيابــه عن الفيصلي سيــؤثــر سلبــا على

\_ماذا تتوقع للدوري هذا العام؟

ان شياه اللَّيَّة يكنونَ البدوري حتى

-هـل سيؤ ثـر اعتزال ميـلاد عياسي

هنطش: مداقع صلب وصاحب رأس

-هل تفكر باللعب نغير الفيصلي؟ يجب ان يكون مراقبا لما يشكله من خطورة، والاصابــات التى تلاحقني - من هـو الـلاعبُ المقضل محليا، بسبب الخشوشة التي يتعمدها معظم اللاعبين ضدي. من هـو الحارس الذي تـرتاح لـه ﴿ النادي والمنتخب؟

الاولمبي وبطولة الرمطا الكروية. -ما هو الغريق الاسيوي المفضل؟ المنتخب السعودي

لاعبي الدرجة الثانية سليمان، محمد مبارك.

اللاعبون اسلام لايبان، محمود - ما هو سبب تطور مستوى الأهلى ق

لن العب لغير الإهلى عربيا، دوليا؟

خالد فالح: مهاجم جيد وهداف صبحي عوض: صاحب مهارة عالية ومتمير في خط الوسط - ما رايك بنادي الفحيص؟ ناد جديد على بطولة دوري الدرجة

الاول واتمنى له التوفيق .. ما هو اجمل هدف شاهدته وتتمنى هدف هشام عبسدالنعم في مرمى السعودية -ما هي اجمل مباراة لعبتها محليا

ميلاد عباسي، احمد الكاس، مارادونا ــمــا هو عدد الإهداف الــدولية التي هدفان دوليان ﴿ مرمى سوريا

محمد ابو دا ود، میلاد عباسی ـــ من هـو السلاعب التــوام لك في اللعب اللاعب الناشىء سمير لطلية - من تتوقع ان ينظم الى المنتخب من

ـــ من هــو لاعب خط الــوسط الــذي تتمنى ان يلعب الى جوارك؟ حميل عبدا لنعم، صبحي عوض ـ من صاحب القضل في بروزك بهذا الستوى? القضل الاول والاخير للسنه، وكسان

العربيا

والقرهة

الْدِياشِيْنِ وَبَدْهِ تَسْرُجْتُ

اهتمام ادارة النادي بدءا من الرئيس

عدنسان نغوى بسالالعاب الجماعية

الموجسودة في النسادي، واخسلاص

ــماذا تحب أن تلعب غير كرة القدم!

-ما هي اخر اخبار اللاعب على بلال!

لا ادري فقد انقطعت اخبساره عن

ــ ما هــو السبب ق تكــرار الاصابــة

واي لاعب

جيد ن ناديه

والمراقبة اللصيقة عليك؟

ـ ان تحب ان تلعب لغير الاهلي؟

اللاعبين للثادي الاهلى

لن العب لغير الإهلى

السباحة

كسباس الاردن هنــالك قضل لخاتي جميل عيدالمتمم الحارس الذي P.JAYI القيصل والوحدات ـــ مـا هو شعــورك بعـد

مرماد؟ تسميلك هندفا ف منزمي الحارس ميلاد عباسي شعور بالقضر والاعتزاذ بسابسك مع الكرة! والعرف ـــــ كيف، و الذا اخترت اللعب في ضفوف الإملي؟ قبل ان العب اللاهل كنت امسل في التشجيع لهذا الأهل، وعينام ٨٦ مع القريق الشادي ويقضل وجود الكانين جميل عبدالمندم الضعمت المستريق

الإول.

هماش، هيڻم حسن.

\* ما هو سبب ارتدائك للرقم ٧؟

خالي جميل كبان يرتبدي نفس الرقم

للمدرب علوان تأثير على الفريق؟ حتى وصلت للفريق الاول. طبعا نتــائج الإهلى ناتجة عن خطط \_منّ هــو مثلك الاعلى محليا، عــربيا، مسدروسسة من قبل الادارة والمدرب

يحيى علوان جميل عبـدالمنعم، احمد الكا س. مــا \_ من هم الناشئين الـذين تتوقع لهم مستقيلا بالكرة؟ الناشئون سمير لطفية، عامر أبو

في مباراتنا امام الرمنا في موسم ٨٩ ... غــوش، بــاثل الخواهـــا، حســـام . ٩. حدثت مشكلة بين اللاعب عادر منيب وخسائس الشرقساوي، ولا أدري لماذا لحق بي ثلاثة من اللاعبين وانا لم اقعل شيئاء

واضحـــة في النــــادي على الفسريق. وهـو يعمل مع السلاعبين للحصول على بطولة الدوري. ـ لمن تتوقع كاس الاردن؟ اتوقع القوز للقيصل لجاهزيته. من هسو اقضل حسارس/ مسداف مهاجم اردني؟ ـمحمد ابـو داود. يوسف العموري،

صبحی عوض، جریس تادرس، ــــهل يــوجــد تشجيــع من الاهل لمارسة كرة القدم؟ طبعًا يوجد تشجيع من الاهل، ولولا

ذلك لما كنت لاعبا في النادي الاهلي - من هو افضل منتخب واجهته؟ المنتخب المصري ـ ما هو اجمل هدف شاهدته في عرمى عل تشكيلة ثابتة. مىلاد عباسى؟ هدف هشام عبدالمنعم في بطولة

ينقصه الرعاية من الاتحاد ـ ما رايك بالتحكيم في مباراتي الاهلي امام الوحدات والحسين؟ فللمنسأ الحكم كثيرا امسام فسريق الحسين، بعـد ان احتسب هدفــا من تسلل، وامـام الــوحـدات احتس ضدنا ركلة جزاء غير صحيحة ـ ما رأيك بتشكيلة النادي الإهلى؟ التشكيلية الحاليية هي أ

تشكيلة في الأهلي، والمدرب لا يعتمد

اعطاؤها السدعم الكاني والاهتمام بالناشئين الموجودين في الاندية ـ ماذا ينقص المنتخب الوطني؟

كان ذلك.

في ميلوله الإهانية المنادية

ودوليا؟

ودوليا؟

4 ٩ وفزنا ٢/٧

محليا: في صرمى نسادي الحسين عام

ـ مـا هي اسوآ مباراة لعبتهـا محليا

مجلبا: امام عين كارم عام ٩٠ وفرنا

١ / صفر وكنا ننافس على الهيـوط

دوليا: امام المنتخب العراقي في مكان

دوليا: في مرمى سوريا عام ٨٩

وعانيت من الشد العصبى

وخسرنا باربعة اهداف

\_ما رايك بيؤلاء المدربين؟

احمد ابو شیخه: مدرب قدیر

مدرب غني عن التعريف تصفيات كأس العالم؟ النتيائج كانت غير متوقعة، نظرا لحجم الاستعصداد قبل انطصلاق التصفيات. والمسارة يتحملها الجهاز التدريبي كاملا. \_ لمَاذَا تَم استَعَمَادِكَ عَنَ المُنْتَخَبِ لِ تم استبعادي بقــرار مفــاجيء من

المدرب محمد بساكير، ولا ادري لماذا ـ لمن تتوقع الفور بكاس العالم؟ اتوقع الغوز للمنتخب الالمانى

مستواك؟ بالطبع كان للمدارس تأثير كبير ء ادائي من حيث التطور \_ما رايك بجمهور القيصلي وهو ـ ما هو عمرك الكروي؟ عشر سنوات ۔ ما رایك بقرار الاتحاد بتخس





غير متنوقع ان يكنون عندد جمه ور الثادي الاهلي كبيرا بهذا الدسبم وهذا الامر ساعدنا على احراز البطولة ــــ من هــو افضل لاعـب خط وسط

\_هَلِ استقدت ماديا من ممارسة كرة

لم استفد ماديا كغيري من اللاعبين \_ءا هي صفّات لاعب خط الـوسط

المهارة العاليسة، واتقنان تمريس

ــ مـا رأيك بــالنـادي الفيصل هــذا

الفيصلى تاد عبريق وكل عام يحصل

۔من هو افضل لاعب تـرتاح باللعب

ــــ غاذا تـــرك الحارس معن مسمار

لم يحصل معن مسمار على فسرصية

اللعب كحسارس اسساسي في الأهلي

لوجبود الحارس القديسر محمد ابسو

ـ ما هي اخبار اللاعب السابق جمع

مقيم في العقبـة وهو موظـف ومدر،

ـ ما رايك بمستوى فريق النقعة؟

مستوى الفريق متذبذب ولم يظهر

بالصورة المعتادة في مرحل

السذهباب، ونتمنى ان يعسود ال

مستسواد الحقيقي في مسرحك

ــ ما رايك بمستـوى الحارس

الموجودين في الوطن العربي

الصالحن للتحكيم

كاس وهي غير كافية

\_هل الاحتراف سبيل النجاح؟

ليداف الدوري؟

ــما رايك بمستوى التحكيم بكل

مستسوى التحكيم متنذبسذب وغير

ئابت من مباراة لاخسرى، بسبب

وجـــود الكلير من الحكـــام غير

\_ما هو الما فـرّ الذي يقدمه الاتحاد

جائزة مالية مقدارها ٢٥٠ دينارا مع

طبعها الاحتراف لهه تأثير كبير على

تطور الكرة الاردنية وارجو ان يتم

محمد ابو داود؟

يدج: مدرب ابسو داود من افضل الحراس

صراحة؟

ذلك

دادو، لذلك هجر القريق

لفريق مؤسسة الموانيء.

\_ماذا تتوقع للفيصلي في قطر؟ اتمنى ان يحصل الفيصلى على بطاقة التاهل من خلال مجموعته القوية

اللاعب صبحي عوض

الناجح؟

الموسمة

الكرات والذكاء

على اكثر من بطولة

الى جواردة اللاعب نارت يدج

فريق الإهل.؟

الاثنين ١٩٩٤/١/١٧







الأميرة هيا الحسين في برنامج مساء الخير التلفزيوني



عدم التصريس في الـ ١٨ سنة

الماضية درساً للجميع والسنة اي ۱۹۹۲ كانت اسوا سنة

مملَّمة آلبلد ان ضواجــه

المشكلة وعلينا ان تتكلم كالما

عملیا ولا نعید فی کل مقالة

وجريدة مصلحة الوطين

وعن الرابطة قالت سموها،

أن رابطة اللاعبين الدوليين

موجودة للدعم وقدمت دعميا

للمنتخبات والأندبة اكثر من

وزارة الشباب ونحن لا نهاجم

الانتديسة والانصادات بسل

للمساعدة وموضوم الشكلة

هــو- اللاعبـون الريـاضيـون

وبدون الرياضيين لا يـوجـد

اندسة او انصادات او وزارة

شبأب وأرجو من الجميع مضاطبة اللجنة الخاصية

الشكلة لبحث مشكلة تحريس

اللاعبين ان تسرعوا بحل هذه

الشكلة التي نستها عن ضرب

والذي قيل اعام الجماهير

بالندوة بسيط جذا ولا ارغث

ومصلحة البلد,

بتأريخ الرياضة الاردنية.

في برنامج مساء المقيبر التلفزيوني والذي رعته سمو الاميرة هيا بنت الحسين رئيست رابطه اللاعبيسن الدوليين وضعت سمبوهبآ النقساط عل الحسروف بعسد الحوار الهادف والليس حبول فضية تحسريس اللاعبيس مالاندية ومطالبة الكثيير من اللاعبين بالاندية بضرورة وضع تعليمات ومواد في لوائح الانحسادات تقض بضرورة اعطساء الحسق للاعبيسن بعمارسة حقهم كل فترة زمنية بالتصرر من الاندينة والانتقال او البقاء في انديتهم

وقد افتتحت سعوها النيوة وأجنماعيات اللجنية المنبثقية عن الندوة والتي اجتمعت مساء الللَّالمَاء ١١ الجاري بكلمات بسيطة معبرة عن هموم وشجون اللاعبيان فقالت سموهاء

هكذا علمنا الحسين ان نقول الحق وهكذا يريدنا المسين ان نسدكسر الايمساييسات

جميع الرياضيين بالدولة ابدهما التصريس وهجسم الشكلة كبير ويجب أن نجد حلا شرضي به الأندية وسرطي به اللاعبين وقد كانت تجربة

سنة ١٩٢١سوا سنة بناريخ الرياضة الاردنية سالمسديث عبن فمسص ومعلومات ولكني أرغب من الجميع باللجنة براسة الوضوع بجدية وموضوعية. هناك قانون فسد ابسط مقوق الانسان وكسواطنة اردنية وجدت صعبا ان اعيش مع هذا القرار ـ

اللاعب المق بعد كـل فتـرة زمنية فرصة للافتيار النادي الذي يعامل اللاعبيـن بشكل هيد او التمرر من الاندية التي لا تسطيع ان

حوار ساخن بالندوة

في الندوة التي ادارها الفضان

عروة زريقات وقام باعدادها

وأهمد ذيبان كأن الصوار

ساغنا جدا فلح طالب

اللاعبون بضرورة اعطساء

الزميلان مصطفس عسالس

وزارة

مطاوفهم من التحرير ورزوح الاندينة تمت ضغط بال ل هالة لجوء وزارة الشباب الي تصرير اللاعبين كما كان

تسرعسى اللاعبيسن وتنمسي مهاراتهم وتؤدي رسالة مهمة

اعداد اللاعبين للمنتخبات

لوطنية القادرة على الفوز

وبالقابل عدد بعض الحضور

من رؤساء الاندية والاتمادات

وتحقيق انجازات للوطن.

التسي بسطهبا اللاعبدون والاداريون ورؤساء الانديسة والاتمانات بكلمات بسيطة وحدد منهجية الصل وحجم الشكلة وابعادها وكيفية

حول كيفية تحرير اللاعبين واعادة قيدهم بالاندب

وزير الشباب وكلمة ظروف التطور على الانتلاما والقوانين بعد ١٨ عاما مز

> الدكتور عبدالله عويسات . وزيسر الشبساب هسدد خلال الندوة طريقة حل الشكلة

رغبة الرياضيين.

لجنة لبحث القفية

العمل. يعندم السماح بقارة

تصريسر للاعبيسن واعطاء

اللاعب فرصة كل فترة ربنا

للتعبير عن رأيه ( حالا

بعد يبوم واحد من النه التلفزيونية تشكلت لجنا لبحث القضمة كانت سر الأميرة هيا الحسين على رأر الحضور والدكتور عبدالا عسويسدات وزيسر الشبساء والدكتور موفق الفواز ـ اسر عام اللجنة الاولبية وسلطار العدوان \_ محمد جميل ابر الطيب ـ د. محمد حمدان، رزق المري \_ سليم همنان هوازن الصليبي ـ د. زيـه

قسوس ـ ميلاد عباسي ـ والا العبادي وحمـدان الفيــافريمــ ونايف سعاده من وزاراً وقد اجتمعت اللجنة وبحك عددا من الامور وتم الاتفال على أن تجتمع اللجنة بعد اا يوما وحسب موعد يحدد ( وقت لأحق لدراسة التصورات للتى سيضعها اعضاء اللجثة

وتعالجها مباشرة.

بنرايي أن ضريق السرمشا لم يعند بنفس المستوى البذي كان عليسه منسذ سنسوات، حيث نسلاحظ التسذبسذب والتقهقس الكبيرين للفريق وهما ما أديا ال نتائج غير مسرطبيسة ممسا جعل الجماهير تعرض عن متابعية مباريبات القريسق وهنذا اثمر ايضساعن

كتب: احمد ابو الشيح

الدستور الرياضي

مساراي المواطن السرمشساوي بصراحة بمستوى فريقه خلال مرحلة السنماب من الدوري، وكذَّلُكُ الْمُركِزُ الذي حَلَّ فَيِهُ الْفُرِيقَ وهل هـ و راض عن قـ ريقـ ه بشكل عام أم لا . ثم ما هي أهم الخطوات التي يجب اتخاذها لحفع عجلة الفريسق نحو الأمام بسرأي المواطن الرمثاوي طيعا؟؟

بيذه التساؤلات وضعضاها أمسام مجموعة من انصار فريق الرمثا ــ ممن هم متابعسون ومواكبون لمسرة الفسريـق عن كثب، بهدف عل الحقيقة أو تقديم صسورة جليبة لواقع ضريق نبادي الرمشا

حتى الآن .. فدعونا نقراً معا : السيد ماجد السقار (يكالوريوس تربية رياضية ومدرب سابق لقريق الشبباب للرمثيا ومحرس تربية رياضية حاليا ﴿ الكرك) ..

لا بختلف اثنسان على أن مستوى ضريق السرمضا هسذا العسام لا يسس احــدا، وهذا بــرايي يعود الى عــدة اسبياب اهمها : عندم استقبرار التشكيلية السرئيسيية للفسريق نتيجة كثرة الإصابات التي

اجهزت على غسالبية السلاعبين الكبار امشال بديسوي والحوراني واللحام والخزعل، بالإضافة الى الايتعاد القسري ليعض اللاعبين لسبب أو لآخر، فضلا عن يعض المشاكل الفنية التى اعترت مسيرة وتابيع السقار قوليه : وحتى يتم

دفع عجلة القريق الى الامام فأنني اقترح ايجاد طسساقم فنسى وتقني قادر على التعامل مع الفريق ، لاسيما وأن الفريق يكتسب حسالة خساصة، على أن يقدوم هذا الطساقم ايضا باعادة لحمة الغريق والبناء الإسري لــه اللذيــن فقدهما خــلال الفترة الماضية. هذا بالإضافة الى خُلق قاعدة تحتيه متينه من النَّـاشتين، وهذا كلَّـه بحاجــة الى ادارة متواجدة دائما وقريبة من السبلاعيين تتحسس مشساكلهم

السيدر محاجدت ديبحاجك (بكالـوريوس صحـافة واعــلام)

انخفاض شعبية الفريق

واضماف السيد ديباجة يقول: وامسام ذلك فسلا بسد من وضع الحلول السريعة وتنفينها وهي يسرأيي دعم السلاعبين مساديسا ومعنوسا حلى يشعبروا بثميرة عطائهم سيسالسريسة الأولىء ثم تحسير الهوة مسايين السلاعيين بعضهم ببعض والاداريين من

بالاخسافة المضرورة عدم تسدخل الإداري في فرصة لتادية واجبه. وكتلك اتبناع الحزم والشدة مع البلاعبين المزاجيين وقطسسع

الطـــريـق عليهم في

كل انسان يفهـم بكرة

عملية التبلاعب ذات المارب الخامب واخيرا اتبساع نفس السيساسية (الحزم والشدة) داخل الهيئة الاداريسة نفسهسا وتفويت القرصة على المقصريسن في ادائهسم

القدم لا بـد أن يرضى عن مستوى غريق الرمثاء طالما نحن تلعب بفسريق تحت سن ١٩

عام ونحصل على نتــأنج طيبــة، وهنذا نتبجة الإصساسات الكثيرة والمتلاحقة لفالبية نجوم الفريق. وتـــابـع السيد قطيش يقول: يجب على كل مــواطن رمثــاوي وكل محب لفريق الرمثا ان يؤازر فريق الرمثا

شادى الرمشا فنيسا غير مرض، أمسا نتبائجه فهى مرضية بحكم انه لعب معظم مباريساته بعضاصر شابة اتى بها من غريق نحت سن ١٩ عام نتيجة الإصابيات العديدة

هل الرماننة راضون عن مستوى ونتائج فريقهم الكروي ؟!

التي تعرض لها نجوم الغريق . واضــاف قــائلا : ان اهم

نقص الخبرة عند عنصر الشبياب

الاعتناء بالأشبال.

الذي يشكل غالبيــة الفريق ثم عدم فاعلية الجهاز الاداري ، بالاضافة الى تقص الموارد الماديسة وعسدم ولكي يعود البرمثا الى سنابق عهده

فيجب معسالجة اسبساب التراجع

الى الإمسسام تكمن في

لجاد قباعدة قبويسة

لفريق مـن النـاشذين

وبساعداد كبيرة تكسون

رافيدا للقيسريق ، ثم

الاهتمام بفسسريتق

الشبـــاب ، رديـف

الفريسق الاولء وايضا

تبوقير السدعم المادى

للاعبين لحقرهم على

تقسديم كبل جهسدهم

وحبذا لسو تقوم الادارة

\_\_\_البحث عبن سيل

توفير مصادر دخل

جيسدة ومستمسرة

للنادي .السيد على عيد

عبدالبرزاق ، تاجير "

للمقبقية فانساغير

راض عن مستبوى

ونتائج فبريق البرمثا

الذهباب فبالفريق في

لعبدة اسمينات اهمهنا

KNATE.

السالفة الذكر كما يجب التركيز على

التربية والرياضية في الرملاء حيث يقوم معلم التربية الرياضية بتوجيه اللاعب للانضمام للنادي ، السيد فرحان عواد القلاز ، صاحب ان المتابع لفريق الرمثا بشكل جيد لا بــد ان يلحظ مدى التراجع الــذي اصاب الضريق لعندة اسبناب من

انتقاء البلاعبين من جميع انصاء

الرمثا ، وان يكون هناك تنسيق ما

يين ادارة شسادي البرمثسا ومعلمي

اهمها : اعتزال عقل الفسريق الكابتن راتب البداود والخلافيات الاداريية التي افرزت استقالــة نائب الرئيس السيبدعمسر الزعبى وعبدم تبوفيق الدرب في تبسديل السلاعيين النساء المباريات، وابتعاد بعض اللاعبين عن الفــريق دون ان نعلم مــا هي الاسبباب واخيرا كشرة الاصبابيات لنجوم الفريق .

وتابع السيـد القلاز قــائلا: ويرايى فانه يجب معالجة اصبابات نجوم القريق وتغذيتهم يثقبافة اللعبسة والاهتمام باللياقة وانهاء التكثلات بين اعضساء الفسريق داخل الملعب الغاء المباريات.

السند معاذ عبدالكريم سريحين: اننى لست راضيسيا عن مستسوى ونتبائج فريق البرمثما بعدائلهاء مرحلية الذهاب، وانجيدار مستوى الفريق سببه اولا الهيئة الادارية. . التي تعانى سن سوء في التخطيط

## (موقف الاسلام من الملاكمة)

تضارب أيها واقتتال، وهنا ارى انه من الشوجب على ان اذكر اضرار

ممارسة الملاكمة التي ثبيَّت بكسلام الإطباء والمختصين، معم فانتي ان

الخطوات التي يجب اتخاذها عن

راجح سباتين

واضاف يقول : كنذلك فانه يجب

بناء قاعدة واسعة للفريق من أجل

رفد الفريسق الاول بالنجسوم في أي

\* السيد عدنيان الزعبي (حكم

مـا لا شك فيـه ان مستـوى فـريق

اتحادى بكرة القدم) قال :

ما مـوقف الإسلام من الملاكمــة؟ أحلال ممارستهــا أم حرام؟ و لماذا؟؟ لقد تسردد هذا السؤال على مسمعي مسرات عديدة خلال الفترة القسريبة والتي. هيث انني لم نجد غير الصحف والمجلات والتقاريس مصادر استقى منها معلوماتي بعد أن خلت كتب الفقه الإسلامي (بمعظمها) من مناقشة هذا الموضوع بالتفصيل الذي يعطينا معلومــات دقيقة وافية نصلطيع ان نوطلها الناء منــاقشتنا للباحدين عن حكم الاسلام

(حقيقته، واقعه. نتائجه)

. أما اليسوم وقد انتهيت، بغضل اللسه، من اليحث والنتقيب وازعماج اصحاب الكتبات فانني الكلم عن حكم الإسلام في معارسة هذه اللعبة وفي كسلامي شيء كلير من الاستدراك على العلماء الإنساضل السنين تحدثوا عن هذا الموضوع من قبل لكنهم لم يضايقوا أناسهم بالبحث ونتائجها على جسم الإنسان المذي يمارسها، وقد خطعات هذه الكلمات بعيد متابعة طويلة متعبث لمسيرة حياة العديب من نجوم ومشاهم اللعبة مثل دكاسيوس كلايء المصروف ألان «بمحمد على علاي، الذي اسلم على يد وكيل اعماليه السيد «محمد جيور» وأخرين من الملاكمين مثل مجوفرايسزر ، وجورج فورمان، وايفانسر موليفيد ووالتر هيوسندون ومايك تايسون وجورج بيرييز الذي بنا حيياته ووسر سيوسسون وسيد سيسون وبوري بييس سوي بعد سيسه. التراسية ملاكما حاز على بطولة الجامعيين في الملاكمة في فرنسا لكنه تفرح في النهاية طبيبا كرس هيئت عمارية الملاكمة وقد انتج العديد من السراسات والإبحاث الطبية التي البت من خلالها المضار الجسدية المهلكة لمارسة مثل هذا النوع من الرياضة. ما من شك ان الاسلام حدرم على الانتسان القيام بكل عمل من شائسه أن يسؤدي ألى الإضرار بالإنسان وايدائه أو النظايل من شائسه لأن الله تعال عرم مذا رسال بني أدم ورفع من شانت (ولقد كرمنا بني أدم وحملناهم في البر والبحر ورزقتها هم من الطبيات وفضلتها هم على علم ممن خلفها تفطيعلا) ، الاية (٧٠) من سورة الإسراء.

اردت البات تحريمها فانني مطالب بالبات اضرارها. هذه الإضرار التي حيادت الثلثيات الطبية المتقدمة لتقديم الادلية الدامضة على قداحتها. الامـر الذي يجعلها رياضــة للقتل لا لأي شيء آخر. وساعمه هذا ال ذكر خلاصة ما كتب الباحث الإمريكي الطبيب البرواسور لاندبيرغ والطبيب القـرنسي جورج بيريــز اللاين اخــدت امحادهما ق اتبات ضرر الملاكمة حيرًا كبرا ل حياتهما (كلا على انفضال).. يلول البروفسور لاسدبيرغ: أن اللكمة الخطافية التي يدوجهها الملاكم المتتالس ال خصمه جديرة بهان تنسبب في تلف صباعق للجسم الدماغــي ﴿ الراس ﴿ كَذِيرِ مَنَ الإحابِينِ. ويقُولُ: أَنَ الْتَسَابِعَةُ الصحيةُ للملاكمين ألمحترفين تسؤكد بنثائج الفصوصات والتصاليل والصور الصوتية. أنَّ اللَّكُمَات العنبُقَة على الوجه تتسبب بندمج متقاوت للجسم الدمناغي وتؤدي بنالتنال ال تعطيل البوظ أثف الدمناغي الطبيعيــة بشكل أو بسأخر. كما تحول الملاكم الى أنسسان يعــاني من الراض قائلة أو أعاقبات دائمة في يعض الإحيان، ولعل تاريخ العالم المعناصر مإرم ببالشبواهد الثي نستخدمها لالبيات صحبة كبلام البروأسور لأندبيرغ الذي تقدم، ومن هذه الشواهد.:

اولا: اصابـة الملاكم «محمد على كـلاي، بسرطى عصبي طعام هـو -البــاركينســون- (مــرض اهتزاز الإعضــاء) الــذي لا زال محمــ على مَّانِياً: اصابة المَّلاكم العملاق •والترهيوسلون، الذي كان يلقب بجيل

البرونز بنهنتك ﴿ النسيج الدماغس، وهذا النهنك كما يقول الاطباء، غير قيابل للشفاء. مما يُجعل هنذا الملاكم على حاضة اللوت. أن تلقى ضربة واحدة جديدة عل الوجه او الرأس، ولو عن طريق الصدفة ٢٠ الله: وَأَمَادُ الْمُلاكُمُ الْيَابِانَي -يَابِسُوجِي هَامَاكُواهُ (٣٣ عَمَامًا) بِسَعِب اصابِتَهُ بِلَكُ فِي الْمُخْ نَلِيجَا ضُرِبَةً قَاصْبِهُ تَلَقَاهَا فِي بِيارِاهُ اقْيِعت يسوم (١٩ كانسون الأول/ ١٩٩٢) في صدينة اوبمساكا السابسانية أصا الطبيب الغرسي جورج بيريز فقد خصص معظم ابحاله بعد لخرجه من كلية العلب لموضوع واحد الا وهــو الإضرار التاجعة عن ممــأرسا ﴿ الْمُلاكِّــة } وَيِنْتَمِهُ الْحَـالْــة يَــؤُكُ هَـنَا الطَّبِيبِ أَنْ الْأَخْطَـارُ الْأُولَ النَّالَجَةُ عَنْ المُلاَكِمَةُ تَوْدِدُ أُولًا وَقَبِلُ عَلْ شَيْءَ كَــلاً مِنْ الدَمَاعُ والْعَيْوِنَ، وقال: انته في حين أن الإصابيات الدمناغية المختلفية قد تصبب الموث الصاعق أو الشلَّل أو العمس أو سواهما من ترجات الإعبالة البنائمة. هَـانَ اكلَّـر مَا يَصِيبُ العِيدُنِ يَقْعَلُ اللَّكَمَاتَ عَلَى النَّراسِ هَــــــ ارتَّـــــّـاء الشبكية والبساء السودات ولعل واحدة من هاتين الاصمابتين كليلة

دراسات الدكتور بجريز وقريقه الطبي نفص على أن الملاعمة. عَالبا، ما تتسبب (بالاضافة لمَّا سَدقَ ذكره سنَّ اصاباتٌ) لِ احداث واحدة من حالتين. أما قلِك شديد في أنسجَــا الدماغ وامــا خُلق شكل من اشكال البليلة الحامة في الجسم الدماغي. وقد ضرب الدكتور بيريز امثلة على صحة كــلامه ونتائج ابـحــاله مسلقاة من واقع الــرياضة في فــرنسا. ومنها حالات اصابة بالمياه السوداء وحالات متعددة من الإرتخاء في شبكيــة العين لـدي بعــض الملاكمين القــرنسيين ﴿ اعــوام (٨٥، ٨١.

وهنــا لا يقوتني أن أذكــر أن كثيرا من الحقــائق العلمية التي اثبتنهــا

وهنا. وقد نبتت بالادلة العلمية الطبيسة الاضرار الكبرى الناجمة عن ممارســة الملاكمة لا يسعني الاان اجبرم بتحريم الاسبلام لها وذلك لما

. أولا: إن الإسلام حسرم. كل ما يسؤدي إلى الإشهرار بالنفس أو يسالاخرين. وقد ثبت علميا (كما تُلَدم) ضَرَر الْمُلاكِمية والإدلة الشرعية التي تنص عل تحريم (الضرر والإضرار) هي "\_ أولــه نعال (ولا تقتلوا الناسكم إن الله كـان بكم رحيما) من الإية -

ويفهم من هانين الابتين أن الله تعالى حرم كسل ما فيه اللهاء بالقاس ال

٣-..قال عليه الصسلاة والسلام (لا خير ولا خرار) رواد الامسام ابن ماجيه في سننه في كتباب الإهكام ١٧٠ ، ورواه الامام مبالك في الوطاق كتاب الاقضية و ٣١، ورواه الإسام احمد بن حنيل في مسنده في مجاده الخامس ٢٢٧. \$ ــقال عليه الصلاة والســلام (من ضار اضر الله يه) رواه الامام ابن

ماجة في سننه كتاب الإحكام ١٧ ورواه الامام ابي داود في سننه كتاب الاقضيمة ٢١. ول رواية لملامام ابي عيسي الترمذي (من ضار ضار الله به). ويلهم من هذه الإحاديث كلها تحريم استخدام واتيان كل ما

> ولعل الملاكمة كما ثبت علميا ولعدة من الرياضات التي لا يقيها مقها من السومة سبوي مصطلح العشف والاشرار، وذلك لما يجري من ياحداث العني...

ا ــ قــولـه تعالى (ولا تلقوا بــايديكم ال التهلكة) من الإية ــــ ١٩٥ ـــمن

هو ضَارَ بِالنَّاسِ وَكُلِّ مَا فَيِهِ اقْعِرَارِ بِا لَا خُرِينَ. ثانيا: أنَّ الملائمــة لعبة مليثة باللعام والضرب على الـوجه وهذا اللعل محرم لأن الوجه هو موضع التكريم الألهي لابن أنم. وقد تبت هــذا التحريم بقوله عليسه الصلاة والسلام (اذا قــاتل لحدكم المَّاهُ فَلَيْجِنْتُ السَّوِجَهُ. قَالَ الله خَلَقَ آدمَ عَلَى صَمُورِتُهُ} وَلِي رَوَايِةَ (الأَا قائل احدكم اخاء فليتق الرجه) حديث صحيح.

Marie as de la desta de la companya de la companya

A Laboratoria de la Companya de la C

تلهمه

التسدريب لبطسولسة اسيب

سيقوم بالمشاركة للهذد البطولة

وتخشى على المنتخب ان يعاني من احبساط ناسي لغيسساب المرب البرئيسي المنتخبنا الوطني ولفترة شهر عن العراد المنتخب كسونه

يصُعْبُ عَلَى اي كان ان يِقْومِ مِقَّامِهِ

عَلَى اكْمُلُ وَجِنُّهُ، لَكِنْ نُحْنَ نُسؤمن بِأَبْطِسَالِنَمَا وَكُلْنُمَا ثُقْبَةً بِهُمْ لِأَنْهُمْ

سيفــــادرون ال الفليين ليسمر للمشاركة في بطبولة اسيا فقط، بل لاحراز النفوق الذي مودونا عليه

وكلنسا امل أن تقسوم ألجهسات

المسرواسة عن وأسدتها يكسامل

واجباتها نصو أبطالنا سـواء أكان ذلك بـالـرعايـة الطبيـة أو الـدقع

المعسوي والمادي لهم .. وللنسذك

كبعثسة وكمسبسؤولين أن الهدف

الأول والاشير هنو رقع علم النوطن

عاليا تحت قال السرعاية الهاشمية

الدؤوبة على رفع مستوى الرياضة والريساضيين بشكل عام والاهتمام الخاص الـذي يبوليسه سمبو ولي

العهبسب الأمير الحسن المعظب

الحق في أن نسوفر لمه الوقت الكماة

للتدريب حتى يستطيع قطف ثمارً التدريب المستحق.

وعلينا عدم مطالبة السلاعب باكشر من طساقته وقدرته وأن لا

نحمل ابط النا النتيجة مهما كيان

التحصيل .، ولنسدعم اشبسالنس

ليكونوا رديف قنوينا لستقبلنا

السريساني .. وليكن الله في عبون ابطسالنا في هنذه البطولية الدوليية

ونحن جميعسا معهم ونتمنى لهم التسوفيق في مهمتهم واللسبة ولي

لرياضة التايكوانُدو.

وهندا الاهتمام معطي

الحزيرة والوحسدات

الله كسائت الشاكسة بين الجزيارة والمنافقة بين الجزيارة والمنافقة المنافقة المنافقة

لَهُوْ الْهُوْ يُرِدُّ لِتَعْنَى قُورُ الْوَجْنَاتُ بِالنَّوْرِي مَا نَامَ وَضَعَ الْجَرْيَرَةُ وَيُعْنِي إِنَّهُ فِي الْمُنْفِقِينَ عَلَى النَّوْرِي وَهَذَا جَمَهُ وَرَ عَنَ الْوَصِّنَاتُ وَيُعْنِي إِنْ يُوْرُونُ الْجَرِّيْنِ ﴾ في أحسن مُركزُ

والماضي الجو

جهاد عبدالمعم: بــلاش تتكلم بالماش ميسلاد عساسي: مقسرم يساليلُّ ابسراهيم سعدية حبك السوان أصر غنسدور ظلمسوه بسوسف العمسوري لا تحرمسوني يُـوسُـُ الشمريِّ: يُـا نــاسُ احبِـة طبلال ريبابعث اسمبر ينا حلبو فبراس فبوزي: سلمتك بيب اللبه الدستور البرياضي: شوقتا اكثر

اضعف دفاع هـو دفاع كـوريـا الشماليـة حيث دخل

 اول ركلة جزاء كانت في مباراة العراق وكوريا الجنوبية اغلى هسدف في التصفيات هسو هسدف احمد جميل من ٥ شهدت التصفيات اطاحـة بأجهزة تـدريبية ابتـدات

 حميع الفرق دخلت ف شباكها اهداف. كل القرق خسرت ما عدا السعودية.

) احسن لاعب في السعودية سامي الجابر. ) احسن لاعب في ايران على دائى. C احسن لاعب في كوريا الشمالية اللاعب رقم ١٠.

كوريا الشمالية.

فايـز بديـوي.. نجم كـرة

مسسراد الحوراني.. خط

عارف حسين.. بيليه رقم ٢ سعــد قيس.. لعبك جنثي

عمر شاهر الفقيه/ كفر ابيل

من العراق في مرمى اليابان.

🔾 اكبر جمهور هـو الجمهور السعـودي الذي كـان يحضر من السعودية الى قطر يوميا. اكثر الجمهبور عطاء وانتماء وانساقة هـو الجمهـور

C اكثـر مبـاراة احتسبت بها اهـداف مبـاراة ايـران والسعودية ، اهداف ثم مباراة العراق وكبوريا الشمانية ذ

 اقوى هجسوم هو الفريق العراقي ثم كسوريا الجنسويية برصيد ٩ اهداف ثم السعوديسة وايران ٨ اهداف ثم اليابان

A CONTRACTOR OF THE PARTY OF TH

الأخلاق العسالية والاداء

توليق المساهب: اخْلاَصْك

هشنام غيندا لنعم ... افضل

عصبام التل: كنت ولا تـرال

يوسف العميروي - كلما زاد

بك العمر زاد عطاءك اكثر

معتنق البريشية من العيدل

والالضاف أن تكون خارس

فأمان فلدون خارس مبدع

ومغلمر للريقة معراد حيس: جليافي

والأرادن القادم

المعني الأول

لأعني أردني على الاطلاق

عملاق العرة الردبية

احسن لاعب في كوريا الجنوبية اللاعب رقم ٦.

Oicto,

٩ اكثر مباراة رفعت بها البطاقات هي مبارة العراق وايران،

صاحب الهدف رقم ۱۷ في التصفيات هـو ليث حين من

العبراق وهبو يحمل البرقم ١٧ وذلتك في مبرمي كسورينا

اكثر الدربين هدوء هو المدرب المبري لفريق كوريا

بعدنان درجيال محرب العيراق وانتهت بكشدينو محرب

احمل هندف هو هندف عبلاء كاظم من العراق في منزمي

اغرب هدف هدف كوريا الجنوبية ف مرمى السعودية.

مباراة واحدة خلت من الاهداف هي مباراة السعودية

مباراة واحدة خلت من الاهداف هي مباراة السعودية

O احتسبت في التصفيات ركلتي جـزاء كانت الاولى لكـوريا

لجنبوبية ضد العراق وسجل منها والثبانية كانت

السعودية لم تخسر اية مباراة ابتداء من التصفيات

افضل مساراة لعبها العراق كانت اما الباسان في ستاد

٥ فضل مباراة لعبها العراق كانت امام اليابان في ستاد

محمد حمود العمايرة

العراقيون افتتحوا والمتتموا الإهداف ف التصفيات.

التحكيم كان العلامة السوداء في مونديال الدوحة.

للسعودية ضد العراق ايضا ولم يسجل منها.

التمهيدية وانتهاء بتصفيات الدوحة .

هداف الكرات الرأسية هو على دائى من ايران.

كوريا الشمالية وهو الهدف الاول.

وهدف اليابان الوحيد في مرمى ايران.

وهدف اليابان الوحيد في مرمى ايران.

O سجلت في البطولة ٤٦ هدف بمعدل جيد جدا.

شادي محمود عبد القادر

〇 اول هدف في التصفيسات كان هندف علاء كاظم في مرمي

○ اخر هدف في التصفيحات كان هدف اللاعب جعفر عمران

السعودية في مرمى كوريا الجنوبية في الوقت الضائع."

اقل الجمهور عددا هو جمهور كوريا الشمالية.

 احسن حارس هو حارس اليابان ماتسو ناغا. 🔾 اضعف حارس هو غلام بو ر من ایران.

كل الفرق تعادلت ما عدا كوريا الشمائية وايران.

) احسن لاعب في العراق هو كازيشوا ميورا.

محمد أبو زيد

حب للنادي الفيصل

And the second s

HAT HE STATE OF THE STATE OF TH

النمرية ومندسية مسلت على دون يطلو ودن النوس المامي المواقع ال

B)

لقد اخترت هذا العضوان لانبه الانسب بعدمها علمت بقرارات السلطات الرياضية العراقية من لجنة اولمبية واتحاد كرة القدم بحق نادي الزوراء بعدما فشل في تصفيات كأس الكؤوس الاسيبويية امام نادي هندي بعيدها شكلت المططات البريناضية لجنبة تحقيق ووضع نادى السروراء ن قفص الاتهام وصدرت بجله قرارات شديسدة حتى يكون عبرة لغيره من الانديبة كلنبا سمع بهذه القصية. والقمية الأشرى هنو القسرار اللذي اتخذ بحق المرب العزائي القندير عمو بابسا لاته لم يخضر دوره تحدريبيسة عقدهما خبير الماني للمعدريين

لم يشفع التساريخ التدهبي لنسادي النزوراء وكُذِلْكَ النساريخُ الْآهيي لَعْمُو بِسَائِسًا اطْلَاقَيَا الْإِنْهِيَــِسرد ان حصل خطسًا أو تقصيمِ السُلَيْنَ الله المسارد ان مصل حماه او تقسير الشدق بنداوم السرارات تجعل من الصعب المراق البار فبرونها، وجلدما فشل المنتفي العراق البارات الإردن في المساراة النهائيسة السدورة الإراق والتجروبيسة العمام الماضي المصا شكل الالباراء الجنزاقي لجنبة من كبيار المدريين وليسائنات الجنزاقي لجنبة من كبيار المدريين وليسائنات الجنزاقي لمنا علم الناس المحمولين على منوال واجبر الذا فشل المنتفيد ولم يحرز اليطولية 4 وَهُمْ أَنَّهُ قَمَارُ بِأَخْرِكُو الثَّاسُ وَلَعْبُ لَصْرِ فِهِارَاقُ

لِلْكِنْ أَيِنْ تَحَسَنُ فِي الاردِنِ مِن هِنْسَا؟ ابِينَ ثِهِنْ؟. مُعِنْ إِن واد والحرم في واد اشر عسدما يفشل أي منظفه لنسا او نساد تلبول خسر بشرف ونائن بتألف سبب وسبب لتريس المسارة المنتفي الاردني لكسرة القدم لشيد كل قرد فيسه من لاعبير ومندرب ومساعبدة مندرب واعضباء الاتجاد المضابق كل واحتد يكيل اللوم لتلاخس ويطبع التقصير عليه.

لاعبونا قالوا سبب الاخضاق بسبب ضعف الليساقسة وهنا ظهر مليسا وسمى ملتخبشا بمنتخب الشبوط الواحيد؟ الحواب أن فترة تقريغ للاعبين قادر ةعلى صنع لياقية لمعوق عادية له الحركة ونـذكر أن خوليت جلس سنة على السرير في المستشفيات بعيد ثلاث عمليات جرأهية وعاد قبل كاس العبالم بذلالة اسابيع وخقق مستوى مقبول بالنسبة لطبول فترة رقادة، وباستن عاد مبن اصابة ليحبرز كاس. أمو اوروبا عنام ١٩٨٨ مع هوانسدا ولاعبينا لم يكوينوا مصابين ولعبوا قبل التصفيات بسايام . قلبلة ويل تدريوا سنة اشهر.

يدر محمد البدارين

تحديث العنيسا محملية بعير النورود الم صحيفتي المفضلية السيور النورود الم صحيفتي المفضلية الدرية المرود الم صحيفتي المفضلية الدرية المرود المر

الويق الموهدات المؤرة بتعلولية الزمنا والول ليه، مبروك فورك

بالعالس ومدات بجوزه بيسوسه الزمنا وبعول سم، مروت مورت بيستند والعرب ويتطلب من الله ان المد عالم على الله ان المد عالم على الله ان المد عالم على الله المد عالم على الله المد على المد عل

الندرة بين بموند. الندرة بين المعراجة لم يعربنكس فينمتنا باللوز سوى غناء الندة على عبرانكم المعرادة

الرات الماضية انتظروها في

## الرياضي

لكرة القدم من أعرق الأندية في لواء بنى كنــانة .. وهــو يملك خامــات وعناصر جيدة داخل الملعب - من فئة الكبار ومن فئة الناشئين. وقد من ١٥ عاما. وبالسرغم من قدم هذا النادي وامتلاكسه الفريق القوي لكف لا يُسرَال يقبع في السدرجــة النالثة .. وتكمن قود هـذا الفريق بوجود سبعة من لاعبيه يلعبون لنُتَخْبِ ســلاح الجو، وفي كــل عــام بنافس مذا الفريق للصعود للدرجة الثانيـة. لكن سوء الطالع لعدم صعود القريق عدم وجبود الــزائدة مما بنتج عن ذلك انعــداء

كذلك نوجه الف تحية للهيئة الإدارية الجالية والتي قدمت كل ما يوسعها هذا العام من أجل بقاء قوة هذا القريق واستمراريته .

وحتى يبقى هسذا الفسريق محافظا على قوته واتبزائه .. نرجو المادي والمعنوي لهذا الفريق.

يحيى محمد ملكاوي اربد\_ملكا

> بطانة تهنئه نادى الوعدات

الدستور الرياضى

كل شيء وارد في كرة حتى القفر عن ظهر الحكم في هذه الإيام الأهلي والأراسوذكسي قسدمسوا مبساراة قمسة في السلسة ولكن التلفزيون قلبها رأسا على عقب بافكاره مرة يقول عالعشرة ونصف ومسرة يقبول الان الان الارجنتين هل ستقدم لنا كرة قدم معروفة كما عهدناهـا ق

عودة النولة/ بلعما

### نادي ملكا وسوء الطالع

يعتبر نسادي ملكسا السريساخم

مضى على تاسيس هذا النادي أكثر باستمرار. ومن الاسبيات الاخرى المدرب القديس للقسريق .. كسذلك عصبيــة الـــلاعبين داخل اللعب. ومن ورائهم .. عصبيــة الجمهــور الراحية النفسية للاعبين داخل الملُّعب .. لـــذا نـــرجـــو من لاعبي الفريق عدم الياس لعدم صعودهم النا العام للدرجة الثانية. لأن البرياضة لا تتبوقف عند نتيجة

من جميع أهالي البلدة تقديم الدعم

تحينة طيبة مليئنة بالشوق والاعتزاز والمحبة الدنادي الوحدات البكم ايها الإبطسسال واقسسول الف ميروك فوزكم في بطولسة السرملسا النابية والى الامام وتمنياتنا باللوفيق في يطوله الدوري أن شاء

محمود العجوري/ عمان

## تحية الى جمال

ــوطني او للقيصل أرى لاعبــــا ختلف عن بقية زملانه بصركات ونقلاته وكل هدف يسجل تكون بصماته واضحة عليه انبه يحمل لرقم المفضل ١٦ انبه اللاعب جمال ابو عابد انب كالتن منتخبنا الوطني لديه روح رياضية عالية واخسلاق طبية واتمنى أن يكون

جميع لاعبى منتخبنا بمثل اخلاقه

ايهاب ياسين المعانى

## «وعكايات» الف ليلة وليلة

` بِلَقِتَى ايها اللك السعيسد ذو السراي

إِنْ وَهِيْدَاتُ رَمَانَ عَبَادُ مِنْ جِنْدِيدَ .. عَبَادُ بِقُوةَ كَالْحَدِيثَ وسينته و يجلق الانتفسانات . في جميع المساريسات ويلاني المساريسات ويلانية ويلاني المساريسات وَانْ الْوَلِمُ مِنْهُ أَيْ الْأَسْدِيسَةُ ... مطليبَ كانت أم أسيويسة وَلَمِنْهُو وَكُونِهِ الدِّنْ وَمَسْدَاتُ زَمْسُدَانُ ،، يمسول ويجول في كل مكسان وَيُعِوْلُونُ وَهُمِّهُ ان رَمِيانِ ،، ويتالقُ النجم سُمديسة بتياع زميان ويعوَّلُونُ وَهُمِّهُ مِعَمِّد عَمِسَ نَصِيرَةً وَعِرِقَاتَ تُوفِيقَ أَحْمَد غبيدات اربدء يبلا

THE THE THE PROPERTY OF THE SECOND



ابراهيم سعيبة: خليل هنا وببلاش عارف حسين: غزال وما يصيدونه محمد الإشهب: يا طاير في العلالي جريس تادرس: جيت ف وقتك

يونس حمد ماضيء الاغوار الشمالية

CONTRACTOR إلى شبادى الوهندات الريباغي لاعبين

The Ast

وتبريك

ومسدرين واداريين بساسمي واسم جماهير تبادي البوهسدات البوفيية والعريضة اهنىء نادي الوحدات السريساخي المارد الاخضر بفسوؤه يا لمِارَاة النَّهائية على منتخب شباب العراق بنتيجية ٢/٢ الف ميروك يا لجسوم المارد الاخضر وال الأمسام وعقبال أوزكم ببطولة الدوري

جهاد غالب بزاري ويعهند احمد حسنيز

## ظلم المكام

السدستور

T-T- 106

ا تعاقد منتخب الأرجسين مع

المنشيسة في دورتسه وتفسوز

\* صاحب بريـد القراء يفـورّ

\* المفرق يضوز بكاس العسالم

ويهزم البرازيل ٢/٣ في مباراة

عادل محمد متولى /المفرق

بجـــائزة كبرى وهي محبـــ

عارف حسين

\* الارجنتين يستث

المنشية بهذه الدورة

فل لي كم تـدفع بالـدولار اقل لك يف تصل ال تصفيات كاس العالم كلمة قالها عمىو بابا يصف بها تصفيات كاس العبالم بعد خبروج لعراق للثلام الذي لحق بهم. هي كسافيسة لتصف ميساران

البوحدات مع يبرمبوك عمان والظلم الذي لحق بهم. لماذا؟!! لماذا يستقصد الـوحدات دائما، فيلحق بــه فللم فظيع دائما!؟

وتجسيد هيذا الظلم في مسياراة الوحدات ويرموك عمان: لماذا ايها الحكام تتنسازهون كثيرا في مباراة الوحدات؟! لماذا تدور

دائرة الحيرة فوق صركب البوحدات دائما؟!! هـرمـان جهـاد وتحطيمـه نبوق مقاعب الاحتساط استبعياد مروان عن المنتخب، ومساذا ايضسا ضربات جزاء رأتها كل العيون لا يحتسبها حكامنا لهشام اللاعب الخلسوق وكنان لا بند ان اكتب هنده الكلمات لانتي لم اعــــــد استطيــع السكوت على هذا الظلم.

رياض سعيدان

### هل تعلم

\* هل تعلم ان الانجليــــزي جي عرست هو اللاعب الوحيث الذي حرز دلانة أهداف في مباراة نهائية لكاس العالم.

 عل تعلم أن يـوفنتسين الغرنسي عداف كأس العبالم ١٩٥٨م هو من اصل مقربي

\* هل تعلم أن المنتخب الفلسطيني شـــارك بتصفيـــات كاس العـــالم ١٩٣٤م وخسر أمام منتخب مصر \* هيل تعلم أن نجيم النجيسيوم بلاتيني الغرنسي من أصل ايطالي \* هل تعلم أن الإيبرلندي الشمالي وايت سبايـد هـــو أصفـر لاعب ق مونديال اسبانيا ١٩٨٢. وكنان

عمره السابعة عشرة زید نصایرة/اربد

### كلمات لها معنى

الإمل \_ بقاء الفرص للنجاح النجاع\_السعادة. الغوز ـ جيمل جدا ُ الحُسارة ـ هذه حال الدنيا الفشل لهاية الطريق الدستبور الرياضي ــ منبر الصدف والحقيقة

محمد وابراهيم الجاج وشكرا للدستور الرياضي

الاثنين ١٩٩٤/١/١٧

تحيسة من القلب الي جسريسدة

الـدستــور الريــاضي اتمنى ان اكـون

صديقا دائما للدستور الرياض

وارجوا التكرم من الدستور السرياض

بأن تهتم بالأخسار العالمية لبساء

الاجسام مثل بطولة العالم وبطولة

مستر او لبيا واتمنى ان تنشر صورا

لابطال العالم في هذه اللعبة ونقل أخر

الأخبار عنها على صفحات جريدتكم

الغيسراء، اتمنى منكم تحقيق ذلك

تسادي السرمنس سالنجسوم المخضرص وكذلك الواعسدة فهو يشكل مع نادي ليوهيدات مندرسة كبرويسة وتبريط هيذين الناديين علاقة وطيدة تتجسيها روح المحبة والاخوة و معوّد القسضل للوعى الصادق في ادارة الناديين وخير دليل هنو وعوده مرادارة تسادي السرملا تسادي السوحسات للمشساركة بدورة السرملسا العربيسة وقعلا اشرك السوحدات وقساز باللقب وحمل كاس البطولة. محمد هاني الحراحشة

كثيرا ما تبردد وسائل الاعبلام والصحف عن تردي البرياضية المدرسية وانها وراء اخفاق رياضاتنا في شتى المجالات وغفي كأفة الصعيد سواء كالت محلية او عدربية او عنائية نناسية بل متنناسية هدوم ومشناكل الريناضة المدرسية والميدان والتي تتلخص فيما يل:

ــحصة التربيبة الريباضيية. كلنا يصرف بان وزارة التربية ولعقود طويلية خصصت حصية واحدة لكبل صقدني الإسبوع التدراسي ودعيونها تتساءل عل حصلة واحدة تتعلى؟ يصقل طالب ما لاعداده في لعبة فردية أو جماعية معينة في لياتة وتدريب وخطط وحلى بعد زيادة حصتين لكل صف فالمشكلة باللية كما هي.

ــ لا يتقى على احدما يمانيه المعلم بشكل عام ومعلم التربية الرياضية بشكل خاص في الميدان، وما الدي تقدمه لنه وزارة التربيلة والثمليم من حوافير لدفعه على البيدل والمطاء هل يستطيع في حصة دراسيية مدتها ع دقيقة لتشكيل قريق وهل يستطيع المعلم بأن يعمل لقارة اخرى خارج وتت التدوام الرسمينة طيلنة ايام الاسبوع هذا منا يلها الينه معلمي التربيبة الرياضية في كافة مدارس الملكة الا وهو الدوام الثاني دون مقابل واخض هنا (معلمي المدارس اللـانوية) إن المعلم بشرَ وله حياته المُعاصة في وَاتت راحته ولا يستطيع ان يعمل فوق طاقته وخاصة الا كان هذا العمل دون

ب، الطالب وهنو المحور الإساس بل والعقينة التي تقف في وهنه المعلم وتتمثل في عدم انتظمام الطالب في التدريب خارج وقت الدوام (بعد الدوام) عَا لَعَلَمَ لَيْسَ بِينَدِهِ سَلَطَةً عَلَى اجْنِبَارُ الْطِلْبَالِيهِ عَلَى الْعَبُودَةُ فِعَدِ الْعُولُمُ لأنَّ طلاينيا وخاصة ق الاريباف والقرى لهم مشاغلهم ومشاكلهم مع اهاليهم في اعمال التجارية والزراعة وغيرهما ولان الإماء ينظرون الى ذلك بانها مضيعة للوقت وإن الرياضة لا تطعم خيرًا.

وهنالاوة على ذلك لا يذالُ معلم التربيثة الريناضية غير تحميلنة من قابل ولياء امور الطلاب بالله السب في تلمين الشائهم ( البراسة. ومَثَا كُلُ مَا مِحْمَلُ عَلَيْتِهِ مَعْلَمِ الْتَرْبِيِّيَّةِ الْرِيَّافِينَةِ مِنْ مِعْرُوفَ تُمْبِرَةٍ

عصام الطارتة الكولة

0

اقيم في مركز القويسمة

### الماشية بطل مراكز التدريب المهني للشطرنج

رعى د. احمد عطوان الديسر العام لمؤسسة التدريب المهني البطسواسة الاولى للمسراكسر للشطـــرنج والتـي اليمت في

مسركسن التسدريب المهنى/ القويسمة بمشاركة عشرة

مراكز تايعة للمؤسسة بواقع لاعبين الننين لكل مسركس حيث أقيمت البطولة حسب نظآم خروج المغلوب من مرة واحدة ومرة كل جولة ٥٤ دقيقة. وقد اسفرت البطولية عن

المركسز الاول: عماد محمد

-المركز الثاني: عبدالجيار

النتائج التالية

مركز الهاشمية



محمد يوسف سعافين

الكسؤوس والميداليسات على الفائزين وكافة المشاركين واقيمت البطولة بالتعاون مع اللجنة الرياضية في مركز القويسمسة واشراف وتنظيم السيدم حمد يبوسف سعافين عضو اللجنة السريناضية بمؤسسة الْتدريب الْمَهني.

سعيد مركز ياجوز -- المركس الشالث: لكل من يوسىف جديع وسعيسد محمد وكلاهمامن مركسز تدريب مهني عين الياشا. وقام راعي البطوالة بتوزيع \* ثلاثة



وعدوا بمزيد من العطاء

بعد النتائج التي حصل عليها لاعبونا الشطرنجيون في السنوات الاخيرة من خلال مشاركاتهم الداخلية والخارجية اصبح لزاما على وسائل الاعلام اظهار هذه الانجازات وتكريم المدعين والمتفوقين ويظهر استفتاء الزميلة « الراي» نجمنا المفلوق بهجت الريماوي يحتل المركز الثامن من بين نجوم الرياضية العشرة لهذا العسام كما يحل في المركز الشاني والثالث شطرنجيا فراس حنتولي احد اللاعبين الإساسيين في والثالث شطرنجيا فراس حنتولي احد اللاعبين الإساسيين في بطولة العرب للفرق بلبنان بطولة العرب للفرق بلبنان

بحوب المرب التوق ببيان الدستور الرياضي التقت اللاعدين الثلاثية حيث وعدوا بان يكون الاختيار حافزا لهم لمزيد من العطاء والوفاء لهذه اللعية وراعيها سمو الامر المعظم. ونحن الانبارك للاعدين الثلاثية هذه النتائج نتمني ان تتكاتف الجهود لدعم هذه اللعبة الفكرية من قبل كافة المؤسسات والهيئات الإهلية والحكومية لتواصل تقدمها.

### اصدقاء ركن الشطرنج



العزييز صديقا جديها لركن

الشطرنج وتأمل منه استمران متسابعت مند تنشر ساستمسزان التشنساطسات الشطسرنجيسة المتلفسة ومواعيدها وبساستطاعته بشاركة كذلك بامكانه تطوير

معلبومسات و فيراتينه الشماسرنجيس و من خسلال الإشتراد و تنادي الشماس نخ اللكي جبل همان الرب الدوار اللكي جبل همان الرب الدوار

HAILS PINK OF HE

🖈 وصلت للدستور الرياضي ركن الشطريع رسالية من قارىء يعشق لعبة الشطرنج ويسعد الدست ور الرياض ان

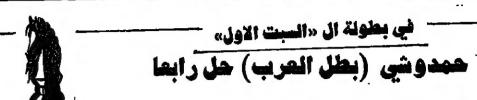
الكمبيوتر -القارىء بستر يقول ان تعلقه بلعية الشطرتج بـدا مند العساة الاحدث كسان في

تعرفكم به الاسما بسنان حسنن محمي القسندس / قميم بسرمجة

مد (لعسام ۱۷ جدد کان ق الثانید عشر قیسن عمره ومند دار البانیدن ام پیتمنع عسن معشوطه الشخطرنج وقد فار بیط واند البرسیة کی سرال الاجدادید التی فار بودن فیها عام ۱۸ و ۱۸ می این این بیت و در مثل ۱۹ بیده التی این بیت و در مثل ۱۹ بیده البرای این بیت و در ویتهای المشارید و اینودر الشخاری المثلید

-5 -6Δf5:36 - Cle5# 207 37 -2Δg3+ 38 - 2xg5 - 1xi6 39 - 2xd7







بكافة المعلومات المتعلقة بهذا

السابعة ومعدل التصانيف

وعودة الى البطولية الاخيرة نقاط على الأقل واستاذ دولي والتي اقيمت في الفترة من ٦\_ کبير ۸٫۵ نقطة. ١٨ تشرين اللـــاني الماضي -وقد حصل حمروشي في هذه وشارك فيها شلانة عشر لاعبا البطولة على الركز الرابع ٥٠٥ تسلالية منهم يحملسون لقب نقطلة وتحسن تصنيفه فقط استساذ دولي كبير وسبعسة واليكم احد الادواز التي لعبها يحملون لقب استاذ دوتي الابيض: لنجيل/ الجــر/ وشلالة يحملون تصانيف دون القاب، وهي تحمـل الفئة

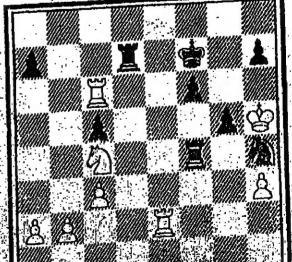
الاسود: هشام حمروشي/

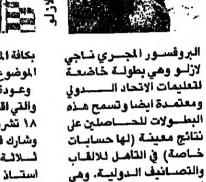
فيها ٧٤٠٨ ولتحقيق لقب

استـاد دولي يجب تحصيل ٧

• Lengyel, B (2420)-Hamdouchl, H (2455) 1. e4 e6 2. d4 d5 3. 2c3 £b4 4. e5 b6 5. 幽g4 身f8 6. ①f3 幽d7 7. 幽h3 兔a6 8. 0-0 8. 2h4 2d7 9. 14 16 10. c3 wb6 11 \$h1 Zad8 12 ₩e2 Le8 13. f5 dxe4 14. exe4 exf5 15. ②c4 增c7 16. ②xf5 2xf5 17. 11xf5 2e7 18. 111 2c6 19.

②f4 总xf4 20. gxf4 分g6 21. 总xc6 业xc6+ 22. 业e4 点xd3 23. 世xc6 bxc6 24. Hae1 \$17 25. 15 4De7 26. He6 Ifd8 27. Ife1 I8d7 28. I1e2 2xf5 





خاصة) في التأمل للالقاب والتصــأنيف الـدوليــة. وهي فرصة ايضا للمتحمسين ن بلدنسا لتحسين تصبانيلهم والحصيول على الإلقياب الدولية المعتمدة ليلاستعداد والشاركة للوصول الى هدفهم،

السلاعب المقسسربي هشسام حمروشي بطل العسرب جهودأ مكثفة للمشاركية في بطولات دولية تحقق له الولوج للقبة حسب اللوائح الدولية. فقسد شبارك الحمسروشي في احسدى بطسولات ال«فيرسُتُ

بــودابست ــ نــاجي لازلــو ــ

ضمن استعداداته لتحقيق

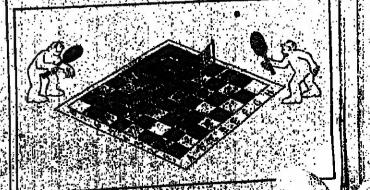
لقب استساد دو بي كبير يبــذَلَ

خاص بالدستور الرياضي

ستردي» السبت الاول والنـي يقيمهسسا ويشرف عليهسسأ ونحن على استعداد لتزويدهم \*البرنامج الكامل لبطولات

« السبت الأول »

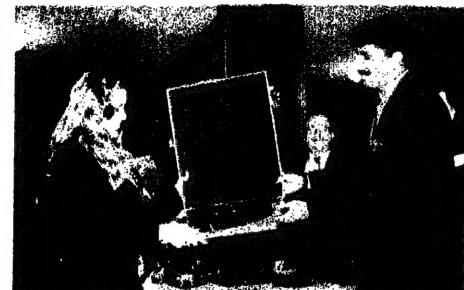
- ننشر نلقراء الإعزاء المتابعين للنشاطات الدولية
وخاصة هؤلاء المهتمين بالمصور تحسين تصانيفهم
وذلك المنك الراغيين بالحصول على الألقاب الدولية
وذلك من خلال المشاركة في بطولات الده فيرست
ستردي » السبت الأول والتي يقيمها البروفسور «
ناجي لازلو » في بوديست بواقع بطولة شهريا تنطلق
في يوم السبت الأول وهناك العديد من المستويات التي
تناسب رغيات المشاركين من المستوى الشاني وحتى
الشامن حسب القانون الدولي ولكلا الجنسين حسب
الشامن حسب القانون الدولي ولكلا الجنسين حسب
الشامس من شياط، الخامس آذار ، الثاني من نيسان ،
الشامس من أب الشائث من المسول ، الأول من تشرين
السابع من أدار ، الرابع من حزيران ، الثاني من تعوز ،
الإول ، الخامس من تشرين الثاني ، الثالث من عانون الأول ، وتقام النطبولات المغلقة هذه حسب نظام الكل ويشارك فيها عدد من نجوم اللغية في الغالم
وتعتبر رسوم الإشتراك والإقامة في الفدق القريب «
من لفت» رمزية فيناسب المكاسب التي يجنها
الترويد المهتمين بكافة المعلومات وسنوف على استعداد
الترويد المهتمين بكافة المعلومات وسنوف على استعداد « السبت الاول » لترويد المهتمين بكافة المعلومات وسنوفرها ايضيا في تادي الشطرنج الملكي .



P

الاثنين ١٩٩٤/١/١٧ الدستور الرياضي

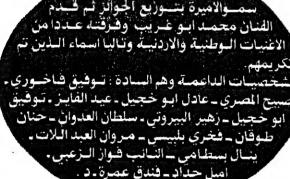
الاحييرة هيط نسوزه الجوانز داى الشفصيات والاستطاب الانبطاز



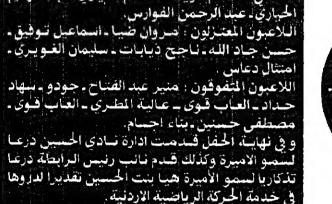




سد اقيم الحفل في قناعية عمان الكبرى في مندين للشبياب وحضره وزيير الشبياب وامين عيا



وليين في بداية الحفل وقامت





**WorldCup** 

APPENDED PROPERTY.

# موندیال ۹۶ موندیال ۹۶ موندیال ۹۶ موندیال ۹۶

USA**94** 



ريال ساراجوسا « اسبانيا » اي ـ سي .ميلان « ايطاليا» والعودة مرة اخرى الى اجاكس أما اهم انجازاته فهي : - بطولة هولندا اعوام ٨٢ , ٨٢ , ٨٥ بطبولية كاس هبولنيدا اعبوام كأس الكؤوس عام٨٧. بطولة كأس اوروبا للاندية ابطال الدوري والسوبس كأس الأوروبية وكأس الأمم الأوروبية عام٨٧.

THE BOOK

\* 1

94

مع سنادها الى اللذي

كراراتها في نموز فتنسل الى ٢١ درجم وسُلَقِينام على هسيد الاسشاد بعض مباريات لسدور الاول بتساريخ ۲۸ ۲۱ ، ۲۸ مصريران ، ومباراة من مساريات دور التصاريبة في السرابع من تمور ومساراة من مباريات ربع النهاس في

-ساسر می سور





المرمى الامسريكيين لتمثيل المريكا في المونديان المريكا في المونديان المقدم فريدال

بالرغم من أن كرة القدم

في اليونان يعود تاريخها

لى ما قبل قرن كامل ،الا إنّ كرة القدم اليونانية لم

نبب وجسودهسا الافي

العام المأضي، حين كالت أول دولة أوروبية تتأهل

بنباغوليساس الذي كسان

SAN FRANCIS

عام ١٩٢٦، النشم إلى القيف عام ١٩٢٦ . ويبلغ عدد لأعبى كبرة القدم في البيلاد (٢٠٩٥٠٠) لاعبيا وعبدد الاثنائية (٢٨٠٥) نباديا شياركت في الموسدينال مسرتين ولعبت سبع ميارينات فيارت سواحيدة منهينا وتعبادلت في مياراتين وخسرت اربع مساركات وفيد هيرمت امسام الكساميرون عسام ۱۹۹۰ (۲۰۱) ، وقد سجلت نسعه اهداف ودخل مرماها ۱۵ هدفا وقيد ناهلت للونديبال عبام ۱۹۹۱ بنعبادلها امام بيوراغوي (صفير/صفير ) ، ويقوزها على أبيرو (٦) صفر ٤١/صفر ٦) وقوزها على الارجلتين ١/١ ، ٥٥صف

ومدريها كولومين هو فرانسيسكو ماتورانا أما غريقها فيتالف من ، كوردوما وموسدراجون خراسة الحرمي ، كورتينز ومبتدوزا هيرسرا وبيريا واوسوريو

م غاهير با ينومبر وتنارسيا وهالديراما وباتشبكو والفاريز ونورانو ورينكون لخط الوسط، --- مساندسورانسسا واريستيساز إسسال وهسساليسيسا واسيريسساد وسسريسيز وفسياليد

ستراخان يتقدم في الدوري الانطيزي

لاعب ليدر يونايند، غوردون ستراخان، بدأ يحتا

مكانَّة مُتقدَّمَة في الدوري الانجليزي بعد انتقاله

اللعب عام ١٩٧٤ حين كان في السابعة عشرة من

وحقق اول بطولة له عام ١٩٨٠، حين فاز ببطولة

السدوري الاسكتلنسدي مع فسريق السردين، وفي

السادس عشرمن أبار شارك المنتخب الاسكناندي

بطسولية انسدينة السدر جسة الاولى الانجلينزيسة بيز

الجرالي بمريسا على مليمون وتصفه المليمون جنيساء

انصمامه إلى فرية دندي الاسكتلندي

جنبيه استركيس، وسعيد انتقال





## الكرة العراقية استعادت محوقمها... و «الضفوط» سرقت بريقها!

عام كروي حافل بالنشاطات محلياً.

### في اربد... الانطلاقة •

ويمكن القول ان عام ١٩٩٣ حاء بمزايها عديدة للكرة العبراقية الته اضطرت خلال عامين ونصف العام الى ان تطوي صفحتهـــا الــدوليـــة وتتجسه الى أحيساء النشساط المحل والاكتفاء يه، وهذا مما دفع بها الى ان تحضر كثيرا من مـواقعها الـدوليـة. لكن اقامة تصفيات كاس العالم في أريد، كانت انطلاقة العوية للامساك بخيط طبويل من الانشطية رغم

### ● صورة ليست مألوفة ●

الاولى، فيانه حقيق الفوز (٦) ميرات وتعادل مرة وخسر مرة اخرى خلال (٨) مباريات خــاضها مع منتخبات

النجاحات والإبداعات وعلى مساحة تتسع لاثني عشر شهرا مقبلة!

والمكسِّدَاءُ وبالفعل: النهي السدور الأول

مباراة خناضها بين ودينة ورسمية،

الانفتاح الخفارجي مشهودا على صعيد «تبوريد» نجوم

الكسرة الى الملاعب العربيـة. فبعد انْ نجحت الاستعانة

المبدعة على مجريسات الاحداث هناك فاوصلموا آلفرق القطيرية ال مكياثة ارفع في ميدان التنافيس... وهو منا عزز القناعية بالقدرات الكامنية لدى الكبرة العبراقيسة، على البرغم من أن القسرق القطريسية تضم لاعبين من البرازيل ومصر والمغسرب والجزائر وغيرها. انها مسألة وقت

وراضى شنيشل الى فريق الالحاد. فيما كانبت الملاعب اللبنانية وجهة اخبسرى لعسدد من البسلاعيين العبراقيين... فانضم ساطق هـاشـ وكبريم صدام ومظفر جبار وكبريم

علاوي الى فريق الرايسنغ. . . وسمير

جناستم وهناشم حميس وعبدتنان

حسين الى فريسق السسلام. . . ﴿ حين

استعسانت الفرق الكسروية اليمنيسة

بسالمدربين العسراقيين المعسروفين

ومنهم عبيد كساظم ومسوفق المولى

وقند اتجه المدرب العراقي المعروف

انور جسام ال السودان لَيشرف على

اعداد فريق الهلال صناحب المكانسة

لمسات عراقية في قطر

وتكساد تترسخ القنساعيَّة في اوسساط

الكبرة العراقيـة. . . ان هجرة نجبوم

الكبرة العراقيسة لاعبين ومندربين الى

وحازم جسام وسعد جميل...

ان الكرة العراقيــة اذ تلقى نظرة على ما مضى في عام ١٩٩٣، فأنها تتطلع بثقية الى عسام ١٩٩٤ . . . ولا شك ان النظرة المتقباثلة مبذه تندرج ضمن ثقة عامة لـدى العراقيين في أن العام الجديد هـو عام العـودة ال احضان العبالم والاسهبام مع الانسبانينة في نشاطاً أيسداعي متبواصل، ومشه البرياضية التي أصبحت أباة توحيد وصداقة. . . ويبقى الإمل معاودا على القدرة البرياضية العبراقية ﴿ أَنْ تستعید بریقهان، بعد آن استعادت مكِانتها. . . والسالية مسالية وات

اة ميلان مع اندر لخت مما دعا مدرب الفريق فابيو كابيللو الى تهدئنه، ووعده بالعودة الى صفوف الفريق خلال

ببرلوسكونى بتهدئته وقطع نفس

Molta

فلق الاهداف الثلاثة الني فباز بها م

### عندما يطسوي عنام ١٩٩٣ أخسر من التصفيات في اربهد وشيئغ دو يحصيلة معتبارة من الارقيام. فيالي جانب تصدره المجموعة الأسيوية العبراقية قند القت نظرة البوداع على

وملء بالتناقضات خارجيا؟ ومهما یکن من امـر ، فان عـام ۱۹۹۳ القى بظـــلالـــه على مسيرة الكـــرة العراقية. على الاقل لانه أعادها ال مواقعها الرسمينة الندولية، وهنذا يعنى ان الاصل يبقى قــــاثما في ان يكون عمام ١٩٩٤ حافلا بما لزيد من

منتخبات اخرىا يخسر مرة واحدة امسام کسوریس

0 ولو حاولنا اجراء مراجعة شاملة لحصباد الكبرة العبراقيية في العبام المنتهى ١٩٩٣ ، نجـد ان تصفيـات كأس العبالم كانت المقروع السدولي الاهم في اهتمامــــات الــــــلاعبين

وقد وجد المنتخب الوطني العراقي نقسه مضطرا ال احراء معسكراته التسريبية في سيئسول وروسيسا ورومانيا من دون ان يقصح عنها، على الاقل لكي يتفادى عين الرقيب. . . أو لكي يبدخل التصفيحات بصبورة. جديدة ليست مالوفة لدى المتلخبات

المتعلقة بالمنتخب

البرايع أسيبوينا

وهو ما كان يعني

خــروجــه من

التصفيـــات من

درجال

المونديال.

ايضا في سجله خيلال عنام ١٩٩٣. فالفشل التدريبي الواضح للكادر الـذي راسه عـدنـان درجال، أوجـد لقبرآت واسعة في صفوف المنتخب ويَ طريقــة ادائه، ويشكل لم يكن سهلا امام الملاج السريع. . . حتى لو استعان المنتخب العراقي بمدرب الاردن والصين واليمن وباكستان. قدير مثل عمو بايا.

### ولا شك ان اي عسراقي يتسابع كسرة اختطفوا التذكرة! القدم لـو سالته عن أبـرز ما تــركته احداث الكرة في عامَ ١٩٩٣ في نفسه. لقال انها الأخطاء التعريبية التي

غير ان المنتخب العسراقي الس استعاد ف التصفيات الاولية موقعه الخارجي. لم يتمكن من استعسادة حعلت الصعود الى التهائيات مهمة بريقه الدولي كساملا بسبب الضغوط السياسية والريساضية التي حاولت \_ ويشتى السبل — اختطاف تــذكرة الصعبود الى النهائيسات ومنحهسا آلى

### ولهذا، تسراكمت العسوامل ووجسد المنتخب العبراقي نفسه في المرحلية

نجوم الاهداف ويمجرد ان نلقي نظرة على حصيلة المئتخب العسراقي في عسام ١٩٩٣، نجده قدامرز (١٠) منها في (١٦)

### ن حين دخلت مرماه (١٣) كرة فقط خُلالُ هذا العدد من المباريات! ويتميسز عام ١٩٩٣ بتالق نجسوم

الهجـــــوم والــــوسـط ﴿ المنتخب العـــراقي... ومنهم أحمد راضي (٨) اهداف وعبلاء كباظهم (٨) أهداف وليث حسين (٦) أهـــداف وسعـــد قيس (٦) اهــداف ومنـــذر خلف



(هدفان) ثم هدف واحد لجموعة من اللاعبين منهم مهدي كافلت وجعفر عمران وراضي شنيشل وأهمد دحام

وشهد عنام ١٩٩٣ انفتاهنا عراقينا

الملاعب العسريية، دفع بسالاسماء العراقية الى واجهة الاحداث. فقى قطسر مشالا، تمكن السلاعيسون العراقيسون من اضفساء لمساتهم

بـــالـــالعبين العسراقيين للعب صفحة جديدة لـــــالاحتراف الكروي. . . فانتصم احمد راضى وليـث حسين الى اسريق الوكرة... وحبيب

جعفسر وسعسند

قيس ال فـــريق

الريان... ورياض

عبـد العبــاس ال

فريق الشمال...

وعبلاء كساظم الى

فريـق التعاون. .

علن الشيخ طــه اسماعيل مدرب المنتخب القـومي غصري لكرة القدم التشكيلة الاولية للمنتخب القومى على أن يصار إلى أضافة ستة لاعبين خلال اسبوعين وجـــاءت التشكيلـــة على النحـــو التـــاق : تضم منتخبات الإمبارات ، تسونس ، مصر والمقرب. - أحمد شـوبير ، أبــراهيم حسن ، جمال السيـد، حمـــد عيـــد الجليل، حســـام حسـن (من الاهل) ـــ حسين السيد، حسين عبــداللطيف، ســامي الشيشيني وعفت نصار وايمن منصور (من الزمالك) ــــاس (الاولمبي) -عبسد العظيم الشهوري (غسزل المطه) ـــ فكـري الصغير وحمزة الجمل وفــوزي جمال

وبشير عبد الصمد (من الاسماعيل) ومن ناحية أخرى كشف الشيخ طله عن برنامج الأعداد للمنتخب اللذي يسعى لخوض مبساريسات بطبولسة امم السريقيسا التي

.... مبساراة مع منتخب النسرويج يسوم ١٢ اذار مباراتان مع منتخب ساحل العاج يومي ١٧و١٧ ـ معسكـر تدريبي في فرنســا يستمر حتى ٢٢ أذار --ادر بعـــده المنتخب الى تــدونس.

ستقام في تسونس اعتبارا من ٢٥ آذار القادم الي ١٠

وجساء البرنسمامج على النصو التسالي:

ـ المشاركة في المدورة الرباعية في الامارات التي

ــــمبــاراة مع غــانـما يــوم ١٠ ادار

وعلى صعيد أخسر قرر الاتحاد المصري لكسرة القدم ايقاف مباريات المدوري المصري اعتبارا من أول اذار وحتى انتهاء بطسولسة امم افسريقيسا.



الاثنين ١٩٩٤/١/١٧

### المنتخب القومي المصري

### أهمد الكأس يتمرض لحادث تصادم تبييل بفره الى السعودية

تعرض احمد الكاس نجم النادي الاولمبي ومنتخب مصر لكرة القدم الى حادث تصادم عنـدما كان يقود سيارته وهـو في طريقه من الاسكندرية الى القناهرة لانهاء اجبراءات سفره للسعبودية للمشاركة في مهرجان اعترال حسين البيشي كابتن فريق نادي الهلال السعودي.

وقد نجى الكاس بالبرغم من اصطدام سيبارته يسيبارة نقل اخبري ولم يصب هـو باذي غير انه اضطر الى الغياء سفره الى



قرر الجهاز الفني لكرة القدم في النادي الأهلي أيقاع مقو سُاك ماليَّة . بعض عدد من السلامتين التولين الشرزهم الجند شويع حساراتي مرمي

بحق طد من السلامين التوليين الترجم الجمد شهيع جاريان مرمي وحسام وابراغيم حسن بسبب سلوكهم طبرالرياضي في غياراة الأهل والمنظم وابراغيم حسن بسبب سلوكهم طبرالرياضي في غياراة الأهل وكل المنظم الإغار المنظم الم

السعودية 🗆 🗆





الشليلان حسن

## الأساعيلي يفده الاهلى والزمالك في صراع القمة

صبح فسريق الاسماعيلي يشكل خطورة على فسريقي الاهلى والمزمسالك المنافسين الدائمين على بطولة الدوري العام المصري منذ اقامته في عام ١٩٤٨ . عاد الاسماعيلي من جديد ليهدد القمة التي يحتلها الاملي ويسبق الزمالك في مجموع النقاط بعد أن انتهز فرصمة غيابهما عن مباريات الاسبوع رقم ١٧ في

حقق الاسماعيني الفوز على فريق المقاولون العرب بهدف واحد لبلاشيء سجله بشير عبدالصمد في الدقيقة ٦٦ رغم أن المقاولون كنان الاقضل في مذًا التوقيت وكبان الاكثر هجوما الاان الهدف جباء من هجمة مرتدة قبادها احمد العجوز ليحقق الفوز لفريقه بعد غياب دام اربعة اسابيع لنقل مباريات الاسماعيل خارج ارضه ومنع الجماهير من حضورها في اطار العقوبات التي فرضها اتحاد الكرة عليه لوقف الشغب الذي كانت ترتكيه الجماهير.

زاد رصيد الاسماعيلي الى ٢٠ نقطة ويحتل المركز الثاني بعد الاهلي الذي يسبقه بنقطة واحدة وينقدم على الزمالك بنقطتين وللرمالك مباراتان مؤجلتان اما المقاولمون فقد زادت فمرصته في الهبوط بعد أن قبع في المركز

وسعدت مدينة المطة سعادة بالغة للوز فريقيها أي موقعتين حاسمتين احداهما كسانت على ارضها بين ضريق غزل المحلة والترسسانة وانتهت بسالقوز لصاحب الارض ٢/صفر سجل الهدفين توفيق صقر وعبدالعظيم الشوري ق الدقيقتين ٣٠ من زمن الساراة ليرقع رصيد غزل الحلة الى ١٤ نقطة

31 و 20 على التوالي . فقد بني رصيده عند ١٢ نقطة.

واستطاع فسرياق المصري أن يخفف بعض الشيء من احساران جماهم

ويتقدم قليـ الله منطقة الامان في جدول الدوري وليضع الترسانية في موقف حرج جدا باحتلال الركز قبل الاخير برصيد ١١ نقطة المرقمة الثانية كانت في بورسعيد بين بلدية المحلسة والمريخ واستطاع فريق البلدية ان يحول الهزيمة التي مني بها في الشبوط الاول الى نصر في الشبوط الثاني ورد على الهدف الذي احرزه عصام عبدالفني بعد ٥ دقائق من بداية المباراة بهدفين لاشرف المدسوقي ،كابونجا، وجميل حلمي في المدقيقتين

وبهذا القوز يدخل ضريق البلدية صراع الكبار في المركز الاربعسة على المقدمة ويتساوى مع الزمالك برصيد ١٨ نقطة وينافسه في المركز الثالث. اما المريخ

بورسعيد بعدما عباد من مدينة المنصورة بنقطية لتعادله السلبي مع فبريقها وليصبح رصيده ١٦ نقطة والمنصورة ١٢ نقطة.

وفي استاد شبين الكوم استطاع فسريق الجمهورية بشبين تحقيق القوز على قريق القناة بهدف واحد للاشيء احرزه عصام شعبان من ضربة جزاء في الدقيقة ٨ من بـداية المباراة لجِمْع بها رصيده الى ١٤ نقطة متساويا مم القناة ولكن فارق الاهداف في صالح الفريق الاخير.

تم تأجيل مباراتي الاتحاد مع الأهلي والرزمالك مع الاوليمبي لسقر الأهلي

# رمضان وشوقي يطالبان الاهلي بفك العقد

عن الدراره السابق في الاعة "" عدم المشاركية في البطوا ، الربيمية الدولية التي ستقيام في الإمبارات خلال الفترة من ٢٩ كانتون الثاني الحالي وحتى السمايع من شهساطً القادم ويشمارك فيهما منتخمات الإمارات ، المغرب ، تونس ومصر وقنرر الاتحاد الشاركية وطلب من

1. 3593

الن هاريس

أريق وتسميته للسار

إمام المدريكاسيورت وهـ و امر ادى ان تحقيض المحافاة التي خصبيلا عليها من المجلس الاجلس الاجل لرجابة الشباب والرياضة وهي نصف المحافاة التي خصصت المعربية امن الاجلي الغريق هجت خصص علا ١٩ الف جنيبة و دال ايمن المدافر و محسر رمضان لحصف المبلغ إن حين خال الاعت الحق هو وجازى خشية مثل و بعد الاقت حبيد لانحة لم يعدل إن قائمة الإساسيان أو الاجتنباطيس بنمييا الإختارة المداورة الن عماريين المعربالله على فالما الدور الرئيسي أن وسول الحميلة واعد المحسولة واحد المناسية المداورة المردي المحملة واحد المناسية واحد الم



محمد رمضان

رَهُمُ أَنْ عُقَدَ كُلِّ مَذْهُما يَنْتَهِي مُع نَهَايَةً مُوسِمَ ١٩١٤مُ ﴾ أَلَا أَنْ مَحَمَّد رَمَضِيانَ وأيمَّن شوقي طالبا أدارة النادي بأستخ العقد مع نهاية المؤسم الحالي. أ



وياصود السبيب ال جملية من التراكمات كان من أبر رهما استبعب المماعن عاس السوب الافريقية وعن البياراتين النهائيتين لعاس الكؤوس الافريقية أمام المريك استورت وهـ و افر ادى الى تحقيض الكافاة التي خصياد عليها من

## المنتفب المصري يلمب في الامارات ستجساب الاتحاد المصري لكسرة لقدم لرغبة الاتحاد الاماراتي وعدل

محبسة للريباضية، فقد كان اخبوه عبسندالسرحمن من العسدائين المشهورين، وآلد استطاع ان يحطم السرقم الافسريقي لسباق ال ١٥٠٠، العالم عام ١٩٧٧. يقول شور الديس: عبدالسحمن هو المثال الذي كان امامي منذ ان قنحت عبني على هنذه الحيسالةُ، وقد كبان حرب اللريق طنه اسماعيل اعتاد

### لموكس الصريب

سارك المنتذب القسسومي لصري في دورة الديسرا غائستي لتي تقيام ۾ انهند ڪيلال الهرة يته على ضبوته اختيار عشاص المنتخب الثنين سيشاريون (



فندوتن ومشجعي فمجال رياضت

الدستان الرياضي

نسور السديسن مسورسلي، العسداء

الجزائري صاحب السرقم العالمى

للبطسولات المقلقسة والبطسولات

المُفتوحة في سباق ١٥٠٠، يدرك الإن

بعد تجربته الطويلة والمريرة، انه

لا انجاز دون الام، وان بطلا عربيا

استطاع ان يحقق انجازا عالميا

بمقرده، يجب ان يظل يسير وحيسا

على هــذا الطـــريق، فــالانحادات

العبربية، تصفق فقط لهذا الانجاز،

ثم تترك ابطالتا يواجهون الابطال

الاخرين الذين تجند لهم المؤسسات

الجيوش الجرارة، كي ينتقلوا من

لقير عرقت ذلك من البيداية، وليذلك

كان على ان ادرب نفسي بنفسي، وان

اضع يرامج التمسرينات بنفسي. وان

اواجبه الإبطبال العبالميين العظماء

امثال ابيبى وبوبكا وكرام واوفيت

وكــو وغيرهـم بنفسي دون ان اتلقي

مساعدة من الالحاد الجزائري

ويضيف: انني اعـزو ما حققتـه من

لنجازات الى الله سيحانه وتعالى

ولا ثم ال عزيمتسي في تحقيق القور،

فنانا لنسبان مسلم، شديند الايمان،

اقبراً القبرآن كل يوم، واصبوم شهير

رمضان، واؤمن ان الله سيحاث

وتعسالي لن يضيع جهد الإنسان

ومورسل احد تسعبة ابنياء لاسرة

فوز ال فوز، فهو يقول:

لالعاب القوي.

المتابر المكافح

بالانجازات الكبيرة التي حقلتها على المستوى العالى، الا أنْ علاقتي معه ما تزال غير جيدة، فهذه الإتحادات لا تبريد سبوى الإلق الذي نحققه من هذه الانجازات، تريد ان تقطف القنا.

العاب القوى، فالساحة الامريكية

من الساحات المتقدمة في هذا المجال.

ويضيف: والان، ومنع أعتراف اتحاد

العسساب القسسوى الجزائري،

اتخذه الاتحاد، لذلـك قررت الـذهاب

الى امسريكسا، من اجبل السدر اسسة

والتندريب، ومن اجل الاستقادة من

الخبرات الإمريكية في مجال ريساضة

قدمته له نبور الدين مبورسل، حزم

حقائبه وغادر الى البولايات المتحدة

لقب حبزتت كثيرا لهذا الموقف البذي

الامريكية .يقول:

يجب علي ان لخوض معاركي بتقسي

ويعسدان رفض الاتحاد الجزائري

لالعاب القوى طلب المساعدة الذي

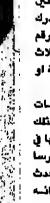
دون ان انتظر مساعدة من لحد.

دون ان تقدم لنا شيئا. ومسورسل بسالسرغم من كل ذلك، يسعى ال تحطيم رقمين قيسساسيين عــــــالمين، هما ال ١٥٠٠ متر وال ٠٠٠٠ متر، فقد ابليخ الصحفيين انه يعند انتهناء الإلعاب الاولبينة عنام ١٩٩٦ . سيوف ينتقل للمنافسية على سياق ال ٥٠٠٠ متر . من اجل تحطيم الرقم القياس العبالي لهذه المسافة

الاولسويسة هسذه السنسة ليست لاستعادة لقبي في السباقات العالمية المفتوحة، بل لتحطيه الرقم العالمي الذي حققه كرام والبالغ ثلاث دقائق وستسا واربعين تسانيسة، واثنين وثلاثين جزءا من الثانية، وأنا أدرك اننى استطيع ان اتجاوز هـذا السرقم يسهولة، اذ يامكياني تطعه ل ثلاث دقيائق وخمس واربعين ثسانيية او

حتى اربع واربعين ثانية. ويضيف: ومع ان هنــاك شـــائعــات تقول، انني لا ادرك انني لم اعد بثلك الليـــاقــة التي كنـت اتمتع بها في الماضي، الا انني اريد ان القنهم درسا في ذلك. واقول لهم، انني حين اقحدث عن تحطيم الارقام العنائية فنائسه يجب على العالم ان يصغى ١٤ اقول. ذور السدين مورسلي، هذا الذي يسريد العالم ان يصغي لما يقول. يقف الإن وحيدا في السباحة العبالمية، وحييدا امسمام جيسوش اتحادات القسوى العسالمية، ومنوامراتها، ونخشى ان يتكسرر معسه، ومع بليسة عدائينسا وريساضيينيا، منا هندث مع شيالند سكاخ، البطل المغسربي، الذي تسركه اتحاده فريسة لاتحاد العباب القوى الكيني، ليفتك به.





والدستور الرياضي، رصدت قضية الاحتراف وآراء العديد من نجوم الكرة العالمية والعربية، وهرجت بهذا الملف الذي يلقي الضوء على العديد من المعاد من البعاد هذه اللضية الهامة والمعقدة.

الوقت الذي نجد فيه العديد من

ميشيل بلاتيني لاعب فرنسي

- الاحتراف يعني الانهماك

الأخضر بلومي \_ لاعب

يمكن القول ان الجزائر كانت من اكثر الدول تضورا من الإحدراف غير المنظم، فقي

سسعيت الى خوض تجسريسة الاحتراف، لانني آدرك ان فيها الكثير من الجوانب المثيرة، وقد ضعيف جدا، واعتقد أن الدافع وراء احترافهم هو دافع مادي، أما أنا فميسور الحال، وما

في العمل الذي ارتضيته لنفسك، يعني التفرغ الكامل لهذا العمل، ويخطىء من يقان ان الاحتراف بعنى نزول اللروة فجاد على اللاعب، ذلك أن مناك العديد من اللاعبين العالمين الذين يلعبون باجور رمزية، كما ان هناك العديد منهم ممن لا يستطيعون تدبير وسأئل عيشهم، اضافة الى طائفة كبيرة منَ اللَّاعِينِ السَّابِقِينِ الذِّينَ يشعرون بالعجز عن ممارسة هذه اللَّهَيَّة. واعتقد أن اصعب انواع الاحتراف، هو احتراف كرة القدم، ذلك أنَّ اللاعب العملاق لا يمكنه ان يعمر اكثر من عشرة أعوام بعد الوصول الى النجومية، وهذه الأعوام هي اعتوام استنزاف دائم لقدراته وطاقات. وبعدها يصبع غير قادر على مزاولة كرة هؤلاء النجوم، وهذا لا يتم الا القدم، ولذلك على اللاعب الذي يريد ان يبدخل الى عالم من خسلال قوانسين وأضبحة الاحتسراف، أن يدرك هذه الحقيقة المرة، ويعرف أن عمره الاحتراق تصير، وانه بجب أن

جزائري

الاحتراف، هو ذلك الحلم الكبير الذي يداعب اجفان لاعبي كرة القدم العربية والعالمية، أما واللعب مع الاندية الاجنبية، فهو حام اخر، من الاحلام التي تشكل تمة طموحاتهم.

يتدبر أمره جَيداً خلال هذه الفترة القصيرة.

نجومها يلعبون في الأندية الأوروبية، نجد مستوى الكرة فيها يتراجع، وهذا يعود ال امرين، الأولّ ان هذه الكرة لا

تريد ان تدير ظهرها نهؤلاء النَّجوم وتستَّغني عنهم وتبدأ بتشكيل فريقها الخاص الجديد، والثاني ان وجود هؤلاء النجوم يحسرم لاعبين اخرين من الوصول الى العالية، وهذا يحدث نوعا من البلبلة ن صفوف الكرة الجيرائرية. ويجعلها في موقف متذبذب. ومن هنا يجب الانتباه ال هذه النقطة، كما يجب ان توضع القوانين الني تجذب هولاء اللاعبين الذين بداوا اللعب ق نواد اجتبية غير جرائرية، وهم حين يعودون للعب مع المنتخبات الوطنية، فانما يفعلون ذلك من دافع حبهم لوطنهم، ولذلك يجب علَّ المؤسسات الوطنية أن تخلق نوعا من الثقة بينها وبين

ومُحددة، وقادرة على جذب هذه الكفاءات ألى الداخل، لا سحب الكفاءات الوطنية ألى الخارج مجدي عبدالغنى

لاعب مصري الاحتراف عالم جديد، عالم

كان هدفي من وراء تلك التجربة ان اتقلم واستفيد واحقق ولا اطمح للمزيد من الشهرة ذاتى، وقد حققت الكثير من طموّحاتي من خالال هذه التجربة اللي اعتبرها من اغنى التَّجَارُبِ لِيَّ حَبَّاتِي. وقد استفدت كثيراً باللعب

روجيه ميلا ـ منتخب الكاميرون

تحققته مع نادي الهلال ومنتخب

السعودية، يحلق في طموحاتي

الخارجيةً.

كمحترف، اذ اعطتنى هذه انا اعشق الكرة الى ابعد التجربية الثقة بالنفس، الحدود، وحين اعتزلت اللعب واستطعت مجاراة لاعبى دولياً منذ سيتوات لم اقدر على أوروبا المحترفين، وبدات أحس ترك اللعبة والملاعب، فاحترفت بحقيقة امكانياتي الكبيرة. فقد اللُّعب بأحد الاندية المنفيرة. لعبت في مصر عشر سنوات لم احصل خلالها على اقب افضل لاعب، لكنني عندما لعبت محترفا استطعت الحصول على وانا أحب الاحتراف واسعًى اليه، ولكن بالرغم من تجاربنا الناجحة في الاحتراف واللعب مع الاندية الاجنبية، الا ان ثاني احسن لاعب في الدوري البرتغالي، وهذا أعطاني دفعة شبح التمييز الاوروبي بالحقناء فانا لم اجد عملا بعد التجربة قوية، وادركت التي امثلك قدرات عالية لم اشعر بها في الإيطالية، وحبارس مرمانا العملاق ،توماس نكونو ، قضى مصر، ومن خلال احتراق تعرفت فترة طويلة عاطلا عن العمل على الكرة العالمية، وأصبحت بعد خلافه مع نادي برشلونة، اكثر شعورا بالسؤولية، وأقوم بعد ان طالب بزيادة اجره، وان بتنفيذ تعليمات المدرب بالحرف دُل هذا على شيء فانما يدل على ان اوروبا لا تقدر اللاعب الواحد، ولا اعترض على الحكام، لاننى تعلمت الالتزام وتخلمت من العصبية الافريقي ولا تعطيه حقه. لكن ما يدفعنا ال الاحتراف والنرازة في الملعب الا أن أهم سلبيات احتراق مي ابتعادي والانتقال الى الاندبة الاحتيبة هو الظروف التي نعائي منها في عن أهل واصدقائي وأسرتي. بلادنا، أبعد الصدى الرائع ألذي حققه منتخب الكاميرون ر بطولة كاس العالم عاد ال

يـوسف الثنيان \_ السعودية

لم اقكر في الاحتراف أه

اللعب مع أحد الاندية الكبيرا لُ الخارج، فهذه الفكرة لُم تخطر على بالي مرة واحدة في حياتي، فاناً مرتبط بوطني وبلدى ارتباطها عظيماً واللاعبون العرب الذبن يحترفون في الخارج في اعتقادي

ان ولاءهم لانديتهم ويلادهم

تقف ف طريقه.

يجب التفريق بشكل كامل بين الاحتراف، وبين اللعب في الأندية الأجنبية. فالاحتراف الىء لا يختلف عليه اثنان،

بلاده لنسيطر عليه الخلافات.

بدل ان يقوم بتذليل العقبات التي

ويجب أن تكون أسسه عملية وطنية قادرة على تفجير الطاقات والاستفادة منها، اما اللعب مع الاندية الاجنبية، فهو امر شخصي وخاص، لا يتوافق مع تطلعات البلدان الاصلية للاعبين واعتقد أن هذا الأمر عبارة عن تصدير للطاقات العُربية، وان كان يفيد بشيء فانما يفيد من الناحية الإعلامية، وهو متوافق الى حد بعيد مع الطاقات العربية الاخرى المهاجرة التي لا تسمع الا المارة المارة الا فتكون للبلاد التي هاجرت

اليها، ومن هنا يجب التفريق

بين ماتين الظاهرتين. ويجب

للاحتراف والحد من تصدير

الطاقات الرياضية للخارج، لاننا لا نمتلك طاقات كبيرة

الطاقات.

وضيع الاسس السليد

مدرب مصرى

انا لست ضد الاحتراف،

تجعلنا في غنى عن هذه كما اننى اهب ان اوضيح ان

الاثنين ١٧/١/١٩٩٩

الكثير من المنتخبات العائدة ضعفت وتوارت نتيجة هجرة اللاعبين الإكفياء وهذا هو ما لا نريده. ومع ذلك لا يستطيع احد ان يقف في وجه المصلح الشخصية، ولكن يجب الآ نزين هذه المسالح باسم الحرص على الوطن ورقع أسعه عاليا في الساحات العالية. محمود ابو رجيلة ـ

الرياضية العربية، كي لا يكون الاحتراف كارثة على الكرة، بدل ان يكون رافدا لها وعاملا ايجابيا من عوامل نهوضها.

رؤسياء الاتصاد الافريقي لكرة القدم

من اهم الامور التي سعى

في رايي ان المستقبل هو. اسلاحتسراف اذا استطساع مشاهدتها، أن وجود عدد كبير من لاعبي المنتخبات الافريقية في الاندية الاوروبية جعلهم اللاعدون الوصول الى المستوى مميلون الى الكرة الشيرسة الذى يجعل الجمهور يتهافت على شراءتـذاكـر البُـاريـات، ونستطيع تشبيه فرق الكرة والمنافسة المضنية، وابعدهم عن الكرة الاستعراضية التي تمتع جماهير الكرة. هذا من ممثل المسرح، فأذا كأن المثاون هواة، فهم لن يجنبوا جهة، ومن جهة اخرى فقد الجموور كما يجذبه المحترفون، حدثت خلافات واتهامات متبادلة بين الدول الافريقية وذلك لحمن ادائهم وبذلهم اقمى مجهود لتحسين وتجويد والنوادي الاوروبية، حول امكانية التصرف بالاعيين الاداء القني، فالاحتراف هو المحترفين، مما آدى الى اوضناع اسمى برجة من الدرجات التي يصل اليها اي هاو سواء معتدة ومضحكة في أن معا، كاللاعب الذي يخوض مباراة الرسم أو التمثيل أو الرياضة دوري مع ناديه الأوروبي، ثم ينتقل في نفس الليلة بطائرة وهذا بحتاج الى تنظيم دقيق جداً، فقي أورو باو أمريكا تجد أن الفرق عبارة عن شركسات خاصة ألى بلده ليخوض مباراته

الدستور الرياضي

الإحتراف، الا أن هناك نقطة

جوهرية يجب الانقفز عنها،

وهي ان الاحتراف والانتقال

للعب مع الاندية الإجنبية

اصبحا وجهن لعطة واحدة اذ أن الأعتراف ارتبط ارتباطا

وثيقا بهجرة اللاعبين الى الخارج، ولنا اعتقد أن هذا

الامر يضي بالكرة العربية ولا

شك أن الضجة التي البرت في

اواخر الثمانينيات، حول

احتراف اللاعبين الافارقة

الاندية الاوروبية. يمكن ان

تجيب على هذا السؤال، فقد اختفت الكرة البريثة والعقوية

التي تميزت بها الكرة الإفريقية،

وحلت محلها الكرة الخشيئة التى جاء يها اللاعبون الإفارقة

المحترفون الى منتخبات بالدهم،

وبذلك حرمت الجماهير من الكرة الخلاقة التي تتوق الى

مع منتخبه الوطني، او كالنادي

الاوروبي الذي يتهم سلطات

دولة افريقية بأنها حجزت جواز

سفر احد لاعبيه لمنعه من

المُفْتَدرة، مما أَضْطر الأَتحاد

الدولي لكرة القدم لتوجيه أنذار

الى اتحاد دولة افريقية لاجبارها

على اخلاء سبيل لاعب مشهور

للعودة الى النادي الاوروبي

هذه الإمور تجعل من المحتم

ايجاد قواتين تنظم عملية

المتعاقد معه.

ولكنثى ضد القرارات السريعة

والعشوائية، فاتخاذ قرار

متخذ هكذا فجاة وخلال

ساعات، ويطبق مباشرة بعد التخلام، لان مثل هذا الامر

سيخرب الاندية دون عائد،

فالعالم العربي يعلني من عدم وجود اللاعبين المتفرغين، او

معن لنيهم الاستعداد للتفرغ

للكرة بحيث ياكلون ويشربون

ويفكرون في الكرة، لقد حدث

هذا الأمر في مصر، ومسب كارثة

للاندية. وأعتقد أنه من الواجب

اعطاء مهلة زمنية لتنفيذ القرار،

من اجل ترتيب الاوضاع داخليا

قبل السماح متطبيق هذا القرار.

صائح سليم - لاعب

مصري ورئيس ناد

مصيري كقرار الاحتراف،

سناهمة من مجموعة مساهمين ولها ميزانبات مدروسة، كأي عمل تجاري متكامل. ويتنسبة للبلاد العربية فان بالأمكان البدء بنطبيق نظام الاحتراف عندما يتوافر لدينا

عنصران هامان هما: اولا: تحسين مستوى اللاعب بِحَيث بجِلْبِ اداؤه الجمهور للاقبال على اللعبة. والثاني: التنظيم الكامل لعملية الاحتراف، بحيث يكون هناك تفرة كلمل للأعب الكرة، ولا

الإحتراف، وتحالظ على الطاقات الاتحآد الأفريقي لمعالجتها، يكون لديه اي عمل اضاق. قضية تعزيز الأمتراف، ولكن بادو الزاكي ـ حارس ضمن اطر تتمالي مع واقع الكرة الإفريقية، اضافة الى مرمى مغربى تسوية مشكلة كبيرة بواجهها

وهي مشكلة اشتراكهم في جميع مباريات منتخباتهم الوطنية فمن المعروف أن المحترفين الإفارقة أو عددا منهم لم يتمكنوا من الاشتراك في جميع مباريات منتخباتهم الوطنية ل

السنوات الماضية بسبب ارتباطهم مع الاندية التي يلعبون معها، ومع ذلك، فانني ارى ان مستقبل الكرة الافريقية يمر عبر الاحتراف.

خوسیه فاریا ـ مدرب سابق لمنتخب المغرب

لا بد من اعادة النظر بتطور الكرة العربية، لا سيما فيما يتعلّق بعلاقتها بالأحتراف. غالاحتراف والتحول الى دول مصدرة للاعبين الموهوبين هوا مبلاح ذو حدين، اقول هذا من خلال خبرتي مع المنتخب المغربي، فقد ذاقي المنتخب المغربي مرارة هذا الوضع خلال كأس الأمم الافريقية عام ۱۹۸۸، عندما واجه مشكلة استقدام لاعبيه المترفين من الضارج واصطدم بمشكلة تكتبكية ومشكلة أداء على الارض، بسبب تواجد المعترفين والهواة في صفوف غريق واحد مُمَّا الرُّ عَلَى تَجَانَسُ الْمُنْتَخَبِ وتلاحم اسلوبة، ولذلك اعتقد انه لا بد من العلور على حل

المضية الاحتراف، مثل تحديد

عقود النوادي الاجنبية التي تريد التعاقد مع لاعبين عرب، ينص على تخلى هذه النوادي عن لاعبيها عندما تحداج منتخباتهم اليهم، وغيرها من الامور التي تنْغَلْمُ هَدَّهُ ٱلْطُاهِرَةُ بِشَكُلُ دَلِيقٍ.

محمد عبدالعظيم -

السؤولون في نادي ،فورتوناً

كولن، الآلماني الناء التدريب.

فسأعجبوا بسيء وانضممت

لاعب مصري احب هنا ان اتحدث عن تجربة احتراق، ففيها الشيء الكثير، ففي اواخر عام ١٩٩٠، وحيثما كنت أندرب مع النادي الإملي، شاهدني فؤاد حسن، صلحب احدى مؤسسات ادارة اعمال المترفين في كرة القدم في المانيا. وكان في ذلك الوقت يبحث عن لأعبين لاندبة اوروبا والمانيا ومن خلال متابعته الدقيقة لي تاكدت له امكانية احتراق، قاتصل بي ليخبرني انه اختارني للأحتراف باللانيا وسوف ننهي الإجراءات اللازمة مع النادي الإهل بعد انتهاء كأس العالم، وعندماً لم يقيدني الاملي في موسم ١٩٩٠، اتصالت يه، فقال أي: احضر فورا، وبالفعل ذهبت الى المانيا على وَجُهُ السرعية، وشاهدتي

مبارياته كلاعب اساسي بعد ان بقيت احتياطيا في مبارآتين فقط، وقد نص عقد احذران على اللعب لدة للاث سنوأت قابلة للتحديد

من اسباب نجاحی وتقدمی، وأحب أنُ اقولُ هناً أن لحيأة الاحتراف مذاقا اخر غير حياة الهواد في مصر، اذ لا توجد لقد كنت لاعبا مأمورا في مجاملة، ومن يلعب جيدا، بلدي، ولكنني اذكر ان الخبير الالماني مستر فايسا، قال أي ويتمرن جيداً بستمر ويتقدم، ولذلك تجد الجميع يبتلون ذات يوم انني ساكون نجم مصر خلال عامين او ثلاثة، قصاری جهدهم فی الندریب کی آ في بيورمنا يزداد سعرهم وبمرور العام الأول لم يتعرف اللاعبين. قادی علوش ۔ لاعب الاحتسراف طسريق لحفظ

الاثنين ١٩٩٤/١/١٧

عَلَى آهد، رغم انتي كنت لاعبا بالفريق الاول بالأهل، ولكن الامور في المانيا تختلف، هنا باخذ كل لاعب حقه بعيدا عن المحسامسلات، وقسد اعطنني الصحالة حلى ﴿ المانيا، كما اعطاني نادي وفورتونا وهي ايضا واعترف بي كلاعب، واعترف انني تركت مصر وقبلت الاحتراف ليس فقط من أجل عشقي لكرة القدم، بل لكي اوضبح للكلبرين ممن حاولوا تدمير مستقبل الكروي من هو محمد عبدالعظيم كما اننى اعترف كذلك انثى لعبت في اول الامر من اجل نفسي فقط، من اجِلٌ محمد عيدالعظيم، وعندما احسست بالفرية والحذين الى مصر، اصبح هدف هو تمليل الكرة المصرية في المانيا بصورة مشرفة، ومن الإشياء الطريقة التي حدثت معي في البداية

انتي كنت اتعامل مع السؤولين واللاعبين بلغة الاشارة وكنت اشعر باختناق شديد الى ان



مستقبل اللاعب، وهو الاطبق

اعيسى حيالو

تعلمت الإلمانية، الكان ذلك سببا

بشكل علمى ومدروس سيساهم

في تحسين وتطور لعبة كرة القدم، لانه لا يجوز ان يبقى

السلاعب ضمن هذه الإطبر

الضيقة من شبه الاعتراف به

كسلاعب، واعطنائته يعض

المصاريف والهدايا والنفقات.

وكل لاعب يتمنى ان يلعب

كمحترف خارج بلدد، ومع انثى افضل الاحتراف، الا انثى حالياً

لا يمكن ان أترك الفريق الذي

العب فيه لانني مرتاح جدا فيه

لقد جامني عرض من المفرب

لكننى احس ان مصبري مرتبط

بالنادي، وهنو الذي يقرر

مصلحتي، وابن العب، ومتى

العب ومني أجلس على مقاعد الاحتياط.

**@** 

أرعة نهائبات كأس العبالم بايطالدا

٩٠ علق مسارادونا على الضور واعتبر

ان القرعة مدبسرة، الهدف منها التأمر

علی ضریفته وادی شندًا الی ردود فعل

تفاقمت حسدتها وكسادت أن تسؤدي

بمارادونسا الى صافوف المتفسرجين

وحرمانه من قيادة منتخب بلاده (

الموتَّديال، ألا أن اللجنَّة المُنظميَّة

انبرات به غيرامة مقيدارها ٨ الاف

دولار، وسبب زلة لسان مارادونا ق

ذلك الوقت وقوع فريقه الذي تاهلُ

للنهائيات دون خوض النصفيات

التاميلية بصفته حامل اللقب ٨٦ ق

مجموعية صعبة للغاية، وكيان ظنه

( محلَّه حيث تصدرت الكاميرون

المجموعة تلتهما رومانيا الاان

الارجنتين صحسدت للسدور النسانى

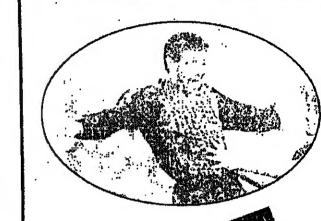
عسواحسدة من السدول الأربع التي

حصلت على افضل تـــــالـث بين

﴿ دَــذَا الدور وفَارْتُ عَلَيْهَا بِضُرِيَّةً

حظ ١ /صفر عن طريق كانيجيا

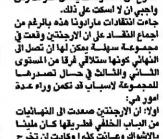
المجموعيات الست. والتقت البرازيل



بعد تمريـرة متقنة من مارادونـا فقد فعل البرازيليسون في هذه المبساراة عل شيء ساستثنساء تسحيل الاهداف. وتغضل تبالق حسبارس الإرجنتين غويكاتشيسا حيث تصد ، لـركلتي الجزآء التى سددهما البوغسيلافيان برنوفيتش وهادربيجيتس لتأوز بسلاده ٢/٢ بضربسمات الجزاء الترجيحية بالسدور ربع النهائي على يوغسلافيا بعد أن كان الوقت ألاصلي قبيد انتهبي بسالت سادل صفر [صفر. وغويكاتشيا حيث استطاع صد ركلة الترجيح التي نفذها سيرينا الإيطسالي لتفسور الارجنتين ٢/٤ سات الترجيح وتصل ال

وق النهائي تقوقع الارجنتينيون أمان يضر يساد حفا على غسرار مسا فعلبوه من قبل لكن الحظ عباندهم هذه المرة وفسازت المانيسا بالكاس بضريسة جسزاء احتسبهما الحكم الكسيكي كسوديسال سجل منهيأ

وق هذا آلمونىديال ٩٤ كرر مارادونا فعلنه سانتقاد اللحنة المنظمة أور الانتهاء من سحب القرعة يقوله انها كانت بمشابة دعابة حقيقية وكان الجميع يعسر فسون مستقسااي The last the second sec



بالاشواك وعسانت كليرا وكادت ان تخرج من التصفيسات فقسد فسازت على بيرو بِنْتِيجِـة ضَعيفـة ١ /صفر و٢ /١ وعَلَى الإرجواي ٢ / ١ وتعادل صفر /صفر فيما تلقت خسارتين موجعتين اسأم كولبيها التي تصدرت المجموعة ١/١ وصفر/ه وكانت هذه الخسارة الاول للارجنتين في ٣٣ مباراة فاحتلت على البر ذلك المركز . النباني وتحتم عليها مقابلية استراليها بطلبة أوقينانوسينا التي اهدتها الفوز بهدف يتيم جاء عن طريق اصطدام كرد

جابريل بانيستوتــا الذي سددها أدخلت المرمى بعد مساعدة الريح. لانما: الخوف من الغريق النيجري الذي من المتوقع ان يكون حصان البطوات الاسود وليس المجدوعة فقط كما كنانت الكناميرون في ايطناليا (٩٠) اضنافية ال ذلك الخوف من أي مفاجشة قد تفجيرها اليونان التي صعدت للنهائيات لأول مسرة بعسد أن تصدرت مجمسوعتهم الاوروبيسة دون خسسارة رغم القسارق الكبير بين السدولتين من هيث الإمجاد

ثالثا: قد يكون مارادونا بيريد ان يلفت الانتباه اليبه ويوكد على انه موجود رغم عدم أستدعائه أل القرعة كاحد ضيوف

الكرويــة التي تصب في صالح الإرجنتين

رابعاً: غياب زميله كانيجيا عن المنتخب بسبب الأيقَـاقُ لكن هذا السبب استبعــ فيما بعــد فقد تم رفع العقومــة عن هــذا

ماسا: الضغط النفسي الكبير الذي يقع على عسائقية امسام جمهسور الكبرة الأرجنتينية المذي لا يرحم وبالتالي فهو يحاول خلق المبررات أيما ليسبو أشل

سبادسا: الخوف من عدم قدرته على تحقيق حلحة بأن يكون السلاعب الوحيد الذى يحمل كاس العــالم ككابتن انتخب بلاده مرتين

الاانسه مع كل ذلك فمن المتوقع ان تكسون الارجنتين مرشحة للفوز سالمونديال القادم فسالفريق الارمنتيني يسرف بسالسلاعيين المتمسزين والسدليل على ذلك



خلوريدا في منتصف كانون الاول الماضي رغم غياب اكثر من لاعب اساسي بالفريق عل رأسهم مسارادونا وريدوندو وكانيجينا ويساتيستوننا والاخير اسرز اهداف هائلة فاللاعبين بغيادة مدربهم بازيل يستطيعون ان يلعبوا بايقاع مانع رغم وجود عدد من السلاعبين يلعبون لانسية عسائمية فلديهم كل شيء ينعلق بفنون ومهارات الكرة ولا ينقصهم سسوى عدد من المباريسات الوديسة في الفترة القادمية لكي يلعبوا كمجموعة

المدرب بازيلي لدييه عدد من الإوراق الرابحة التي البتت فاعليتها على المستوى الدول امثال كلوديو جارسيا لاعب فَريق ريسنج كلوب الغرنسي وسيرجيو فازكوييز الذّي يلعب لنادي يونير سيداد كاتوليكا النشيل وداريـو فرأنكـو لاعب ريـال سرقسطة الاسباني، وقُرنَّاندوَ روندو لاعبُ تَسْريقه الاُسْبانيّ ودَبيدو سَيمونيّ لاعب اسْبيلية وجابرييل بانستونا لاعب فيورنتينا الإيطالي وليونارد رودريجيز لاعب اتلاتنا الايطالي يضّاف اليهم كانيجيا بعد العودة الذي يستطيع ارعباب أقوى المدافعين ول المرمى يقف غويكانشيا الذي استطاع ان يصد ركلية جزاء للبرازيل في بطولة كوبا

بجب البدء من جديد في عمليلة بناء المنتخب البذي لم يك

هَنِعا فِي فَتَرَةً تَصَفِياتُ مَجْمَـوعَتُهُ الْأَمْرِيكِيةً الْجُنُـوبِيَّةُ الْأُو

كذلك في المباراتين صد استرالياً، وقد ابدى باغاني ضوفاء من

يتعرض الارجنتيبون الى كارثية في البولايات المتحدةً اذا لم يبادر

صحيح المسيرة ويعودا الى المستوى ذاته الذي كانوا عليه في مونديال

لبويا امتريكيا، عام ٩٢ في الاكبوادور

ل عهد مبدوس و٨٦ على عهد بيلاردو. كما ابدى باغاني خــُ

الفوز تفريقه الاربعة والقور

للارجنتين صاحبة التاريخ المجيست فهل تتمكن من الأور بالكأس وتدخل نسادى العظماء بعد ان فازت به عامی ۷۸ و ۸۱؟ حلم مسارادونا بحمل الكناس مرتين ويكون اول لأعسب إ

سانيها مثل

ام انها ستكبو و تختفي كل هذه الإحلام والتطلعات... خناصة ان الإرجنتين بلقون رعيا وتشجيعا خاصا من الرئيس منعم لننتظر ونشاهد ما ستفعلته في شهر حسزيران القادم بعدان يكون بازيل ولاعبيت

احسنوا الاستعداد خلال القترة الشهور القادمة. ـ سجل الارجنتين بالنهائيات السابقة: سعر، مرجدين ومساهدة عشرة التي تشارك بها ارجنتين بالنهائيات وابرز انجازاتها حدد هي المرة الحادية عشرة التي تشارك بها ارجنتين بالنهائيات وابرز انجازاتها حصولها على لغب المونديال مرتين اعوام ٧٨ و ١٩٨٦ وحلت وصيفة للبطل مرتين اعوام "٣ و ١٩٩٠ و تالَّيا نُتائَجِها الكَّاملة بِالْنهائِيَاتِ السَّابِقَةِ.

رة من والمسلولية الأولى التي الليب بالارغواي تأميل المنتخب الارجنتيني الى المبدارة النجائية بعد ان فاز في الدور الأول على كل من فرنسيا ١/عفر والكسيك ٢/٦ وشيل ١/١ وفي دور قبل النهائي سحقت الارجنتين الدولايات المتحدة الامريكية ١/١ الا انها خَسْرَتَ الْمَارَادُ النّهائيّة امّام الأورغوايّ ٢ /٤ التّي لُعبت على أرضها وّبين جمهورها. - إِي ايطاليا عام ١٩٣٤ وصلت ألى الـدور النّصف النّهائي الا انها خسرت امام السـويد ٣/٣ وخرجُت. و فازت ايتطاليا بالكاس في تلك البطولة.



ـ في السويد عام ١٩٥٨ وقعت الأرجئتين و المجموعة الأولى والتي ضمت كل من المانيا الاتحادية وتشيكوسلوفاكيا وايـرلندا. لكنها خبرجت من دور ال ١٦ بعد خسارتها امام المانب الالحادب ٣/١ وامام تشيكوسلسوفاكيا ١/١

وحُقَقتَ فُورًا وحيدا على ابرلندا ٣/١. سن شيل عسام ١٩٦٢ وقعت ارجنتين ضمن المجموعة الرابعة فخسرت اسأم انكلترا ١ /٢ وتعادلت مع هنقاريا بدون اهداف وفارت على بلجيكاً ١ /صَفَّر لَكَنَّهَا ضرجت للقوق منضاريا عليها بضارق \_ في انكلترا عمام ١٩٩٦ لعبت الإرجننين

والمجمسوعة الثسانينة فسازت واولى مُبارِياتها على اسبانيا ٢ /١ كذلك على سويسرا وبنفس النتيجية وتعادلت مع المانييا لاتحاديثة بحون اهداف الا انها خرجت فيما بعد في دور الثمانية. ـ في المانيـا الاتحادية عـام ١٩٧١ لعبت الإرجنتين ضمن المجمعوعة السرابعية فَلَــَازُتَ عَلَى هــَايِتــى ٤/١ وتعــادلُتُ مع ايطاليــا ١/١ بينما خسرت امام بــولندا بطلبة المجموعية ٣٣/٣ وتأهلت لندور الثمانية لتقدمها عل ابطاليا بقارق هدف احد لكن نتــائجها في دور اللمائية

صفر / ٤ وأمام البرازيل ١ / ٢ وتعبادلت مع المَانيا الشرقيا ١ /١ً. وقي عبسام ١٩٧٨ لُعبيت الإرجنتين إل ارضها وبين جمهورها المهووس في كرد القسدم وحملت الكياس لاول مسرة. فقي الدور الا ول للمجموعية الأولى فازت عل كل مَنْ فرنسا وهنفــّاريا بنفّس النتيجة ١/٢ وهُسرت امـام بطلـة المجمــوعــة

ايطاليا صفر / ١ لكن اداء المنتخب تحسن في الدور الثناني فقار على بـولندا ٢ /صفر وتعادل مع جسارد المسافس البرازيل بندون اغتندأف وسحق البيرو بستة اهداف نظيفة بعبد مباراة ملعوبة لتتقسدم على البرازيل بنسمة الإهسداف لكنها استحقت القور في الماراة النهائية على هولنسدا بثلاثية أهداف لهدف وأحسد يعد التمديد لانتهاه البولت الاصل من

أغماراة بالتعادل بهدف لهدف. ـ في اسبيانيا عبام ١٩٨٢ حلت ثبانية و المجموعة الثالثة يقورُها على المجر 1 / أ وعلى السلقادور ٢ /صفــر وخســارتُها امــام بلجيكا وفي الــدور اللّـاني خسرت امام ايطــاليا ١ / ٢ لم امــام البرايل ١ / ٢ يعد أن تال نجمها الأول مسارادونا بطاقة

وعلَّى ارضها عام ١٩٨٦ عـوض مارادو تا خع تعصويض، حيث قصاد الارجنتين للقور واحرار الكاس للمرة اللبانيية. هيث تصدرت الإرجنتين فرق الجموعة الاولى بضورها على كـوريـاج ١/٢ وعلى

أيطالياً ١ / ١ وفي الدور الثاني فارت على الأوراجُواي ١ /صقير وتعادلت مع ابطساليا ١ / ١ وفي السدور الثاني قارّت على الاو راجـوأي ١ /صفر ولأ ربع النهــــاثي فـــارت على انجلة اً / صَلَى وَإِنْ قَبَلِ النَّهَائِي

ــول ايطاليــا ١٩٩٠: لعنت المجسوعية آلليائيية حيث خسرد امام الكاميرون صفّر / ١ وفارْت على الاتحاد السَّــوَفيـــاني ٢/صافــر وتعــادلـت مع رومــانيـــــا ١/١ وصعدت للدور اللساني بعدان اختيرت كالفضل ثالث بسالمجموعات الست و في البدور الثبائي فبأرث على

بسالترجيح والسوقتين الاصل والاضال صفر/صفر، وق تصف النهائي أمازت على ايطالب أيضا بـــالنرجيح ٢/١ بعـــد أن انتهت المباراة بوقنيها الاصل والأضال ١/١ وفي النهائيات الثَّقَّت ا كَانِياً وخسرت صفر /١ في المساراة الاسوا بتساريسخ النهسانيسات من حيث كانت هـزيلـة اذ خسرت امام هـولنـدا المستوى والاداء.

. سجل الارجنتين بالارقام وبهذا تكسون مصيلسه الارجنتيز بالنهائيات بالإرفام: (١٨) مَبِــَارَادُ فَـَارَتُ فِي (٢٤) مَنْهِــَا وتعسادلت ﴿ (١٠) مبساريسات وخسرت (١١) مبـــاراة وسجلت (٨٢) هندف ودخل مرمناهنا (٩٩)

. جدول مباريات الارجنتين بنهائيات امريكا ٩٤

ــوف تلعب الإرجنتين مبساريسانها النسسلات ضمر المجموعية الرابعية في كأس العبالم القبادمية بسالبولاييات المتحددة الإمريكيسة في صدينتم بوسطن ودالاس

وتاليها جدول مبهارياتها حس التوقيت المحلي ( الصيفي). \_اللـــلالــاء ٢١/٦/١١ ضــ اليونان الساعة ٣٠٠ مساء إ مدينة يوسطن

مدينة بوسطن

\_\_ السبت ٩٤/٦/٢٥ ضـ نيجيريــا الساعـة ١١ مســاء ا ـــ الخميس ١٤/٦/٣٠ ضــد

> رفع الاتحاد السدولي. لكرة القدم عقوبة بالايقاف كمان قمد اتخذهما طمعد الملاعب الارجنتيني كسانيجيسا الملقب يسالسهم الاشقير لتعاطيه الكبوكايين. وهذا القرار اسعد الارجلتين فعبودته ستجعل الهجلوم الارجنتيفي قوة لايستنهان بها. ويذكر ان كانيجيا عام ١٠ بايطاليا استطاع ان نهدد احبلام البرازيليين ويقهرهم عندما خفق الهواز العربة، في مباراة المدور الثاني السر لعربيرة بمحرية من مارادولا:







صرح السرئيس الارجنتيني كسارلوس منعم كبير مشجع

المنتخب الارجنتيني فور أنتهاء مباراة فريقه مع استراليا

والتي على أشرها أصعلًا المنتخب الارجنتيني الى نهاليات

كاس العالم بأمريكا، انه غير راض عن اداء الدرب القيو

بازيل وعن بعض اللاعبين لكنه استدرك قاللا ما زلت

انظـر الى أن هناك عـدد من السلاعبين بمقـدورهم

تخليص المنتخب السوطني من الفسوضي التي

يتخبط فيها خلال فترة الشهور القادمة

الفوز الذي حققت، الارجنتين على يوغسلافيا انقذ مارادونا فلو خسرت الارجنتين لوجه اللوم مباشرة اليه. فقه ركز الكرة عند نقطة الجزاء، لكن محاولته لم تنفع لان الحارس

بيوغسالافي ايفكوفيتش كان له بالمرصاد غير أن الحظ دفي لمُتِتَخِبِ الأَرْجِنتينيِّ إلى الأمام اكتبر واكثر. وعلى من لا يمالك

الحظ لا يتعب ولا يشقى.

السدوري واختتم النساشيء

مع انتهاء المبساراة كسان

بسرشلبونة يتصيدر البدوري

واستمر فابضا عليها طوال ٢٤ سياعية حتى كيان

ديبسورتيفسو لاكسورونسا

يستعيدها بفضل هدفين

سجلهما كالاوديو باراجان

خـــــلال دقيقتين في مـــرمي

لوجرونيس وانتهت المداراة

بفوز رقمي ٣/صفر حيث

سجل دوناتو الهدف الثالث.

وبسندلك اصبيح رصيسد

ديبورتيفو لاكورونا ٢٧

مقطسة بفسارق تقطتين عن

ببرشلونية، و فارْ سرقسطية

على سبورتنج خيخون

بثلاثة اهداف نظيفة سجلها

وفاز ريسنيج سانتيأندر على

تنيريفه بهدف نظيف سجله

كويك سيتين من ركلة جزاء.

وبنفس النتيجــة فاز سيلتــا

وتعادل البسيط مع اشبيليه

على أوساسونا.

أراغون وبيلسو وغاي.

بسدو ان فسريق مسانشستر

يونسايتد على وشك الجمع بين

بطسسولتي كماس الأتحاد

لانجليسزي لكسرة القسدم

والدوري العسام فهو يتحسدر

الدوري بفارق كبير عن اقرب

التعسادلات التي وقع فيهسا

مؤخرا حيث سيطس التعادل

على خمس مبساريسات من ست

اما في مباريات كاس الاتحاد

فكان يثار لنفسه من شيفيلد

يُّ مَكَّان اخر رغم ان برشلونة

يكسافح للصسدارة الاانه كسان

بساهسداف رومساريسه يلتهم

غريمه التقليدي ريسال مدريد

وسجلت تلك المساراة الرقم

وفي ايط اليا فقد يوفنتوس

فرصة للاقتراب من ميلان

بعـــد ان وقع في مصيــدة

التعمادل ليخلى المركز الشاني

لصالح فريق سمبدوريا

الذي بدوره سحق نابولي.

ويبدو أنَّ التعادل في القمم

امتسد الى العسديسد من دول

أوروبا فكان ميلان يتعادل في

ابطاليا وبنفيكا في البرتفال.

الدوري الإسباني

نهت مباراة الغريمين الى فوز

ساحق لفريق برشلونة على

فريمه ريسال مسدريسد حيث

نانت المساراة اشبه بموقعة

ويتح معها لاعبو بسرشلونة

نريـق ريال مدريـد حتى من

تقاط انفاسهم وتبركوهم

ندبسون حظهم العسائس

مستة اهداف نظيفية كيان

مها برشلونة يلقن ريسال

دريد درسا قاسيها، المداراة

يمت على ملعب نسوكسامب في

برشلبونسة وسجلت البرقم

أيساسي في عدد الحضيور

أيها فرض برشلونة ايقاعه

لقياسي في الاهداف.

هل يجمع مانشتر يونايتد بين الكأس والدوري



## روماريو «البرشوني» يسمق ريال مدريد

سيطبر ميلان على مجريات المباراة اثبارة وقوة واضباعة اللعب لكن مهساجميسه لم بحسنوا أستفلال ألفرص لتي سنحت لهم وابسرزهسا التي صدتها العارضة وكذلك قَــنْيْفَـة رويركــو دونــادوني الذّي شهّد احتجــاجا من قبلً ولم يُفلح الفرنسي جان بيار لاعبي نابوني لان الهدف جاء بسايسان ومسواطنته مسارسيل بعدما كان لومباردو ف موقع ديساي في الوصول ال مرمى التسلل وبعسد سلسل تدخلات كانت المباراة تعود

ولكن من كسان المستفيد من الى طبيعتها واضباع ديفيد سلسلة التعبادلات؟ هل هو بلات ركلة جزاء وكذلك لاعب

سقط فريق جوفنتوس الى المركسسر الشسالث خلف سميدوريا بعدما وقع هـو هدف نابوني الوحيد. الاخر في مصيدة التعادل التي يبدو أن فريق بياتشينوا

المسافظة على هدف السبق

تورينو خاصة بعدما أضاع ولم يستطع فسريق اليسوفي اندريا سيلنيزي ركلة جزاء لصالح تبورينو فكان سبويا البذي سجلية نجمية النولي يسجل خطا في مرمى فريقة في روبرتو باجيـو من ركلة حرة الدفيقة ١٥١

مباشرة في الدقيقة و ٢ حيث وفقد بنارما فرصنة دهيية شهيدت السدقيقية ٢٠ هيدكا للفروج بالتعنادل مع فريق التعادل الذي سجله جان دئ أودنسزي بعسمسا أهسدر سامي، يدوره كان سعدوريا الفائر الكان يخسر بهدف سجات

الأخر من جملة التتاني خلية المي الدنيزي بريوتو المحرس من المحرس المعدد المعلوط التناني على السواق المعالد المعالد المعالد على السواق المعالد المعالد

بغضل مساعده مانشینی ثم

نابوني دانيال فونسيكا لكنه

من ركلة حرة مباشرة كان

سيلينزي الهداف

فشل سيليسزي في المساقة هدف ليرصيده عشيما اهيدر ركلة جزاء ليتسمر رصيده من الاهداف عنسدا لرقم١٢ فيما كسان روبسرتسو بساجيسو يقلص الفارق بفضل هدفه الى هدف واحد برصيد ١١ هدفا

كأس الاتحاد

بدأت مباريات الدور الثالث لكاس الاتحاد الانجلييزي لكرة القدم وكان فيهنا فريق مانشستر يبونايتيه يبؤكية تغوقنه ويتأهل للدون البرايع بعددما ليان عل شيقيلية يونايند في ميساراة فارية ومو ذَلِكُ الْفُرِيْقِ الْدِي اخْرِجِهِ مِن السابلية والنوسم النصرم

تَفْلَيْفُ أَمَامَ كَيُومِينُسَارُ. وقباد المهاجم والهداف اندي كنول وبيتر بيردسلي فسريق نيوك اسل الى أوز على فريق كوفناري سيلي

جاء فوز اليونايند بهدف نظيف سجله لاعب الويلزي مارك هيوز في الدقيقة ٦٢. كانت المساراة عبارة عن

مسرحية تسدور احداثها بالبطى الممل وتعرض مارك هيسوز صساحب الهدف الي الطرد وسيعود للقياب من جديد بعدما كان غائبا بسبب

أبسرز ضحايسا الدور اللسالث كان فسريق كوينسز بارك رينجرز بعدما كان يخسر امام احد الفرق المغمورة

برمنجهام (درجة اولي) من المسابقة على يد فريق من الهواة بعد خسارته بهدف

والشهدات مساريسات الدور

لاثنين ١٩٩٤/١/١٧



### /٢ وبلد الوليد مع بلنسيا ١/١ واتلتيكو بلباو مع ريال سوسيداد سلبيا واتليتكسو سدريسد مع ليريسدا بنفس

تصدر البرازيلي رومساريس

وجساء دافسور سسوكس لاعب

عجز لاعبو ميلان عن ترجمة أي من هجماتهم المكنفية ال اهداف بعدما كنان لاعيبو ليتشى يغلقون الطسريق الى مرماهم حيث كانت النتيجة مرقين خلال اقل من اسسوع

### روماريو الهداف

لاعب بسرشلونسة قبائمسة الهدافين في الدوري الاسبساني لكرة القدم بعد مساريسات مطلع الاسبوع الحالي برصيد

اشبيليسة في المركز اللساني برصيد ١٢ هـدفا والمكسيكي هنوجو سانشيز لأعب رأينو فاليكانو في المركز الشالث

> تشير ال الثعب الل السلبي وهي نتيجية سجلها مينلان

اسدمضي ۲۰ دقيقــة جيث قى البرازيل رومساريسو الدوري الايطابي ريرة طويلة من غوارديوه حل منهسسا الهدف الاول شلونة بعدها بدقيقتن ان ستویشکوف یتعرض وسرقلسة داخل المنطقسة لسب الحكم ركلية جيزاء جمها كوميان هدفيا فالنيثا سدقع لاعبسو ريال مسدريبد جوم فكان ذلك على حساب بق السدفساعي استطلهسا واحد ففي مباراتهم المؤجلات إساريبو خيث سجل الهدف اللي جسرك في وقت سسابق الت الفتريسق يترشلونية سيطس التعادل السابي على النائي ( اللياراة ونجع و اللقاء الدي معهد سخ قريق جيل الهدف الراسع ليكون اودونتزي المساودون

خسر امام ريجيسانا بهدف سجله تشيئراً في الـدقيقة ٦٦ وتعادل رومسا مع جنوى ١/١ حيث سجل المريق روما كابيوني وسجل هدف جنوي لاعبه التشيكي سكوراني.

الإصابة. ستوكبورت ۱ / ۲.

ولعل ابسرز الطسرائف ان مباراة ليفربول وبريستول سيتي التي انقضي منها ٦٥ دقيقية بالتمام والنتيجية تشير الى التعادل ١/١ تقرر تأجيلها بسبب تعطل التيار الكهربسائي ومن الطرائف الاخسرى خسروج فسريق

وليبدز يبونسايتندعلى كبرو الكسندرا ٢/٣ ومانشستر سيتي على ليستر سيتي ٤ /١ ونوتس كاونتىي على ساتون وتقلب اولسدهسام على دربي

احسرج ضريق ليضربول ولم يتمكن فـــريق ليفسربسول من

دربكة امام مرمى مياوول في صياراتهم مع الارسنال

مما يـوجب جولة جـديدة بين

الفرق «المتحارية» فتعادل

بالكبيرن مع بورتسماوث

٣/٣ والاخير سبــــق وان

بهدف تـــوني

ادامبر جساء و

الوقت القياتل من

وفي المبساريسسات

وبسارتسل عد

- ١ ونشاراتون

٣/صفر واستون

فيسلاعلى ايكستر

وغسر يفسبي على

ويغان ١ /جنفر

ببرتني

برومسفروف

الدستور الرياضى

مباراة الاعسادة قبل موسمين. وتعادل شيقيل ونســـدای مع نسوتنجهـــاه فورست ۱/۱. وصعسد نسادى ارسسال للسدور الرابع بعند قوزه على ميلـــوول

كارلايل ١/١ وسويندون مع سيسويتش ١/١ وبيتربره مع توتنهام / ۱۰ وتاجلت ساراة الوتون تاون يم ساوثند. to and the sale of الدوري البرتغالي

سقط بنفيكا في فخ انتعادل السلبي على ارضـــه مع جيل فيسنتي في المرحلة الخامسة عشرة من بطولة البرتغال في كرة القدم وفي المساريسات الاخرى فاز يونياو على براغا ١/صفر وماريتيمو على يـوافيستا ٢/٢ وبـوافيستـا

۲/۱ واوکسفورد علی تـرنمج

تشستر ١/صفر ويرستون

على بــورنمـوت ٢/٢ ووست

هـــام على واتفـــورد ٢ / ١

وويمبلدون على سكانشورب

٣/صفر وولفرهابتون على

كريستال بالاس ١ /صفر

ونــــوريتش سيتـي على

وتعادل بارنيت مع تشلسي

صفر /صفر وبولتون مع

ايضرتون ١/١ وكنارديف مع

وساوثمبتون مع بسورت فايل

١/١ وستوك سيتي مع بات

سقر اصفر وسندلارند مع

سدلسيره ۲/۲

ويكومب ٢ / صفر.

ميلان يتوجس خيفه من رود خوليت الكرة في اوروبا

على ايستوريل ٢ /صفر. وتعسادل فامساليكساو مع سبورتنغ لشبونه ١/١

ترتيب فرق الصدارة: ا .. بنفيكا ٢٤ نقطة ٢ .. سيورتنغ ٢١ نقطة ٣-بورتو ٢٠ نقطة ٤ ـ غيماريش ١٨ نقطة ه ـ بوافيستا ۱۸ نقطة.

وكانت النتيجة ٢/٢، كـذلك

مباراة سالفسويتروس مع

سيتوبال وكانت النتيجة

وبساكسوس فيريسسرا مع

بسبب سوء الاحسوال الجوية

الاثنين ١٩٩٤/١/١٧

الدورى البلجيكي

Mary Bridge of their working sign حقق انسدرلخت متصحدر تسرتيب فسرق الصسدارة في بلجيكا قبوزا كساسماعلى فساريفيم ١/١ في المرحلسة التساسعية عشرة وحسافظ الفسائز على فسارق النقساط الاربع التي تفصلــــه عن منافسه المباشر كلوب بروج

الذي فاز على بيفيرين ٢ / ١. وق المساريسات الاخسرى فساز انتسورب على لاغسسانتسواز ٢/صفير وليباج على ليوميل ١/٢ وستانسدارد ليساج على غنك ٢ /صفر وشارلروا على مولنبيك ٢/٣ وكلوب سالين على ايكرين ٢ /صفر. وتعادل اوستندد مع سيركل

بـــروج ١/١ وليرس سع سبرينغ ١/١ ايضا **. ترتيب فرق الصد**ارة: ١ ـ اندرلخت ٢٢ نقطة ٢ ـ كلوب بروج ٢٨ نقطة ٣ ـ شارلروا ٢٥ نقطة ٤ ـ سيرينغ ٢٤ نقطة ه ـ انتورب ۲۶ نقطة الدوراي اليونائي

احتفظ ابك اثبنا يصدارة بطولسة اليونسان لكرة القدم تغلبه خارج ارضه على ابسولسون ٣/صفر في المرحلة التاسعية عشرة وفاز باناثينايكوس الثاني خارج ارضيه ايضيا على نياوسيا

وفي المباريات الاخسرى فاز هيراكليس على لاريسسا ٣/١ واوق على اوديســا ٣/صفــر ودوكسياعل الينبايكيوس ۱/صفر.وتعادل بــانهایکی صفير/صفير و ليقيادينا مع بسانيبونس ١/١. وتأجلت مباراة اولمبياكوس مع اريس ق السدقيقسة بسبب غسرارة الامطسار وكمانت النتيجسة صفر / صفر ـ ترتيب فرق الصدارة:

١ ـ ايك اثينا ٥٤ نقطة ٢ ـ باتاثينايكوس ٢٩ ٣- اولمبياكوس ٣٥ ٤ ــاريس ۴۴

٥ ـ باوك سالونيك ٢١.

الدولي في الدوحة.

يعتبر من نقساط

الاسيوع الماضي في الدوحة على مجمع خليفة الدولي والتي انتهت بيوم الاحد باحراز السويدي ستيفان ادبرغ تقيها

أثسر تغلبسه على الهولنسدي بسول

هارهبوبس عن وجبود مواهب عبربية

بامكانها ان تتبوا مكانسة مرمسوقة على خَارِطَةَ اللَّعِيةَ لِيَّ العالم. فبعد ان قـدمت البطواسة العام الماضم

المقدرين يونس العيشاوي الذي يلغ دورها ربيع النهائي، جناه دور مواطئه كبريم العلمي هذه السننة ليفجر مقنا

جأة تحدث عنها العبالم باسره تمثلت يقسوزه على الاميركي بيت سساميراس

وعلى الرغم من خروجه في الدور الناني،

فسان العلمي برهن أن لسديسه أمكانسات يعكن إن حمال صقلهما ان يحذو حدو

مواطفه العيناوي الذي يحتل حباليا

الماضي عندما شنارك في بطولة تعلير

المَصنَّفُ اولُ عالمُيا فِي الدَّورِ الأولِ.

أستبعساه العبسداءة الصينية ليـو دونغ من «جيش ماجـونـرين» اعلنت صحيفة المساء المسسسادرة في اقليم كسانتسون في الصين ان العيداءة الصينية ليبون دونغ بطلسة المسالم اسېنسساق ۱۵۰۰م

استبعدت عن القسريق

الذي حقى المام الماض

مسلمسونسبرين.

ولكبرت الصعيفسة ان

دولغ ٢٠ عناما مساحية

الشخصية القويـة على

خلاف كبير مع معربها

ما جوريـن الذي فرض

على تبلاميسلاه تظلماسها

صارمًا خصوصا في ما

وذكرت الصميقسة ان دونغ واجهت انتقسادات

كذيرة لانها اقامت عبلاقة عاطفية، وهذا ما يحرمه

المدرب بشكل قاطع. كما

ان تشاجرت مع مدربها:

في تدريبسات الفريسق منذ

اقناعية بطسولية الصين

الوطنية السابعة ق

بلسسول الماشي ولم

تلقباض اي رانب مند

واشارت الصميقة اللي ن

مندرب القشريق لم يظلل

باى وشاطة لكس يعيد دونغ الى الفسسريق على الرغم من الدخل والدنها.

واستأثاث العسيداوات

المستحيات في حققن أرقامنا فيامنية طلبية

المُسَامِ الْمُاهِيِّ يَعِبُندُ أَنْ عَطَافِتُ الْرِقَامِ الْسَبَانِقَةِ الْسَافِنتَاكِرُ الْ وُرُمِرِ وَالْ

هنال بطولية المناو ولحياه اللهوي التي العبد المنهد للامي () العبد المنهد للامي () مباسية اللام والسياري

مبسع الدرب

باحرازه بطولة قطر الدولية في كسسرة المضرب هارهویس ۲ ـ ۳ و ٦ - ٢ في الميساراة النهسائيسة التي اقيمت يسوم الاحسد على مجمع خليفة وقسدم ادبسرغ عرضسا كبيرا وكان ناجحا في صعوده الى الشيكية البذي الإسلسوب كسناد يكلفه غالبا ن

وتمكن ادبـرغ مـن كسىر ارســال

التي تبدا في ١٧ كسانون النساني الحاق بمعنويات اما هارهـويس فاعترف بسافضلية ادبسرغ وقسال انسه لخسسارة لانسه خاض مبساراة امام للاعبين في العمالم

خصمه مرتين في المجموعة الاولى الثنائي الاميركي مانون والجنوب ليحرزها ٦ ــ ٣. واستسلم مفافسه السريقي تـ البـوت ٦ ــ ٣ و٦ ــ ٣. 在我们的对抗性的,我们就是有一个人的,我们就是我们的人的人,我们就是我们的人的人,我们就是不是一个人的人的人。""我们是这一个人,我们就是这个人的人,我们就是不

من جهته يقول يومدين والد العيناوي الذي يلازمه كفلاسه في جميع تحركاته: «لم يتقدم احمد لدعم ابني قهو يعتمد على امكانساته السلاتيسة، تلقى وعودا المناسات السلاتيسة، تلقى وعودا

«لقد كان يونس يـرندي قميصا واحدا طوال المبـاراة في الوقت الذي كـان فيه منافسيه في السدور الاول السويدي يبوناس بينوركمن يبدل القميص علو

وفي الدوحة وجدد العيناوي اذائيا صماغيمة اذ ابيدى الاتحاد القطسري برئاسة على الفردان استعداده نتقديم دعم مادي يتمثل في تغطية نققات سفر اللاعب واقامته في الولايات المتحدة لمنتظم معدى من الولايات المتحدة لينتظم في معسكر تدريبي في اكاريمية ذبك بوليتري الشهيرة الني خرجت لاعبين كيسار ابرزهم الامعركيسان جيم كوريز واندريه اغاس واليوغوسلافية منونيكسا سيليش وسيتم دمسوة العينباوي أيضها الى السوحة لاجراء

تدريبات مع المنتشبات القطرية. والدلقى العيناؤي تعدامك كيرا من الجمامير القطرية بعد العرض القري الذي قدمه أمام الكرواتي غوران

الخلائمانة الأوائل في العالم، لكنه كثف من مشاركاته الخارجية وحلق الزة مَاذُكُ فِي التَصِيْفُ العَالَى اعِلَـُهُ لاهتلال الركز الخادي والخمسيّ. الأمسر يكلفني مسسا لا يقل عن \$ الإل

الْرَكْزُ الْحَادِي وَالْخُمْسِيْنَ فِي الْعَالَمِ. وكنانُ العيناوي لاعبِيا مَقْمُورُا الْعَنام

ويقول العيناوي؛ «لا سر وراء هذه

الامر سهنلا خصوصاً في غياب مدرب يرعاني ويزودني بسائنصائع. وليس بعدوري الاستعبادة بعيدرب لان هذا

كسان متعطشسا عديرا من الارقىسسام البسالفة قيمسة القياسية في المسافات للفوز ليخسوض جسوائزدسا ١٠٥ بطولة استرالينا القصيرة والطنبويلسة الف دولار بعسسا ويعنرف بساسم دجيش ماء تسبة الى اسم الحرب الهولنسدي بسول

وقال ادبـرغ ان

متافسه لم يقعل

شيئا واشار ألى انه

تركت شعرهما طويلا، في حين أن جميع العبداءات

الاخريات في أريق جيش ما، الذي يقع في مقاطعة لياو نينغ شمال شرق. قصصن شعبسترهان، وقالت ليو لـوالدتها بعد with the 1900 of the pink by reals fits

egany on any booket dialolis idle tion

تم اختيار لاعب كـرة القدم الغــاني الدولي عبيدي بيليــه للمرة الشاللة على التوالي بلقب احسن لاعب كرة قدم في القارة الافريقية.

وتقوقَ بيليه السِالغ من العمر ٣٢ عاماً والذي يلعب لنسادي ليون الفرنس

وحصل عبيدي على ١١٩ صوتا بزيادة صوتين عن يبواد في الاستفتاء الذي

نظمته مجلة فرانس فوتوبول التي تتخذ من باريس مقرا لها للفوز بجائزة

وجاَّء المهاجم النيجيري رشيدي يكيني في المركز الشالث. وقد اعتبر يكيني احسن لاعب في افريقيا لعام ١٩٩٣ في استفتاءين اخرين منافسين.

وهذه أول مرةً يفوز فيها لاعب بهذا اللقب ثلاث مرات وجاء ذلك بعد اسبوع

وتلوق عبيدي على يبواه بسبب دورد في فوز سا ديمه السابق مرسيليا ا /صفر على ميلانو في نهائي كأس أوروباً في ايسار الماضي بسالاضافة ال الهدف الذي سجله في ليبيريا والذي اهل غانا للصعبود الى نهائيات كاس

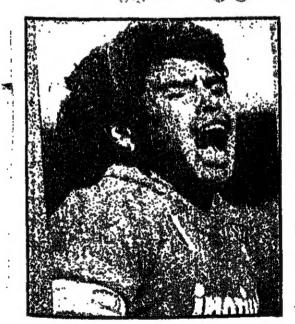
ويلعب ثمانيّــة لاعبي كرة قدم مـن بين عشرة لاعبين تصدروا قائمـة احسن لاعبي افريقيــا في الاستفتاء الذي شارك فيــه صحفيون رياضيــو ن من نحو

على زميله انتوني يبواه.

الامم الافريقية لعام ١٩٩٤.

٥٠ دولة افريقية كمحترفين في اوروبا،

الاثنين ١٩٩٤/١/١٧



عساود نجم كسرة القسدم الارجنتيني دييقسو مسارادونسا تمارينه مع فريقه نيولز اولد بوير وقال انه «يريد ان يبرهن عن تمتعه بكنامل ليناقته البيدسية لاغتياره ضمن منتخب الارجنتين المشارك في تهانيات عاس العبالم اللبلة ( الولايات المتحدة.

وكان مسارادونيا اصيب ي هانون الأول المأض يتمسرق و

الفوز على راسينغ كلوب متصدر البطولة ( /صفر، وهذا يعني أن بُاستطاعتنا ان نهزم اي فريق.

ساقه اليسرى خلال احدى مباريات

وقسال مارادونسا الذي عسادقبل يومين من عطلته في جسرر الكاريبي:

وانسا مسرتساح ليس فقسط لمعساودة

التمارين بل ايضيا لانشا تمكنا من

فريقه في بطولة الارجنتين.

يذكر ان فريق مارادونا يحتل الركبرُ السابع عشر ما قبل الأفر

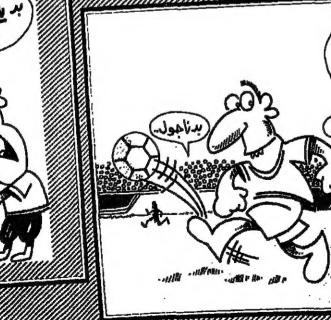
TEAN , CARL OF THE REAL MANAGEMENT THE PROPERTY OF THE PARTY OF THE PA

الدستور الرياضي

2986(le)

المعدفليس لسب البطوله و للنالم المشارلة..





والله ولاتحلموا



### حظك هذا الاسبوع

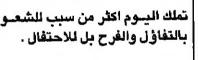
البحث عن الحقيقسة في مسالسة يكتنفها كثير من الغمسوض ويتيح كشف خيوطها تقدمك نحو إفاق

يجب ان تعطي اليوم انطباعاً حسنا عن نفسك حيث تكون .

لعاملــة الحسنــة لا بــد ان تقابل بمثلها فكن مسرنسا ايجابيسا مع لاشخاص الموجودين في محيطك .

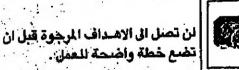
تأكد من نيـة الطرف الأخـر قبل اي التزام عاطفي .

العقبات الكأداء التي تتصسور انها موجودة في طريقك ليست سوى اوهام واضغَّاث احَّلام . ۗ



تقبل نقدا ايجابيا واستخلص منه العبر لتصحيح مسيرتك وتسسلافي

فأوض القسوي من منطلق التمسك حقُّك ولا تتنازل عن شيء منه .



مسرع في أطلاق الأحكام النهائية في حق الأخسرين لانك بسذلك قسد تُرتكبُ اخطاء كبيرة.

سأ تسمعسه البيوم ايجابي فعسلا وعليك استنماره في سرعية قبل ان تتغير المعطيات والاراء

> **100** اجل تتحريك العواطف الجامدة

غليك القيناد بخطوة الى الاساءاء

### بعالقة ابن الكرة ؟؟

اليكم مسابقة اين الكرة؟ والمطلوب معرفة المربع اللذي تقع فيه الكرة وعليك عنيني القارد تحديد المربع عموديا وافقيا وارسال الصورة والجواب في مغلف يكتب عليه من الخارج رقم المسابقة على عنوان الدستور ص. ب «١ ٩٥ » عمان وسوف تجرى عملية القرعة اذا تساوى اكثر من ثلاثة قراء في معرفة الجواب

> ـ الجائزة الاولى عشرة دنائير -الجائزة الثانية ستة دنانير . الجائزة الثالثة اربعة دناتير .

الجوائز



وصل إلى الدائرة الريسانسية عدد كبير من اجبوبة القراء المشاركين في مسابقة ابن الكرة؟ ربعد أجبراء عملية القرعمة بين المشاركين المذين نجحوا في معرفة مكان

وفاز بالجائرة الشانية ومقدارها سنة دنانير السيد اسماعيل عبد الرزاق



البيطار/ الرحدات وفار بالجائزة الثالثة ومقدارها اربعة دناني السيد / الديب شوقة/ الزرقاء

يحرجي من القبراء مراجعية البدائرة المالية في الفترة الصبياحيية ومعهم



. 1	V. V 1	التنائية
	. 373.	70
4.	770	37
	٠٢.	. 0.
.	727	
Ī	VVV	. 44
	£AV.	94
• :	374	Vo
	YA3	17
.: .	333	٧٤
. ; ;	V1V	19
	779	···or
	73.13	A?

AA الرباعية 1373 :7373· SYOT الثلاثية VT90 170E EAE PPYVI 9595 7064 YY AVA 1717

- 1944 VAVAV.

**FAVAP** \*\*\*\*\* 9999 94449 0/0/0 TEO 1 14474 . 50. السباعية -0909 7979 13340 VPVPVPV 4777 76749 الحماسية 177318 9797 15011

# د باندرا دوغاد ب

الهوليودي المشهور مايكل دوغلاس الا

انها ظَلَتَ وَاحـــدةً مَن نَجـــوم المجتمع الهوليـودي. وذلك بعد ان امسكت بــاهم

الهونيودي. ودنك بعد أن المستعد بعام خيط من خيـــوط هــذا المجتمع وهــو الإنتــاج، فهي الان من اشهــر المنتجين السينمائيين في هوليــوود، ومن اصغرهم

وديساندرا. التي تعتلبك مقومسات الجمال السينمائي، لم تجتــــذبها الشـــاشــــ الفضيــة. بل اجتذبها العــالم الريــاضي

ــ بُــالـرغـم من انني لا اسعى لان اكـون رياضية محترفة الا أن الـزياضة جزء من

كياني ومن تسركيبتي، فسانسا أعشق الرياضة، لانني مؤمنة بان للرياضة

فوائد جمة على جسم الإنسان، وأن هـذا الجسم دون ريــاضـــة، ســـوف يهرم

بسرعية، وسيوف نصرم هنذا الجسم من

الْكثير من الطاقات التي يمكن ان تفجرها

وديساندرا، مشهسورة في السوسط الهوليودي. بحبها للخيول، تُقول:

لقد غرس في زوجي السابق دوغلاس حب الخيول، وحب الرياضات المختلفة التي تشكل الخيول ركيزتها الاساسية،

فهو مفرم بالخيول، ومغرم برياضاتها

الكثيرة، وقد وجدت نفسي مشدودة الى هذه الحيوانات الرائعة، والى رياضاتها

التي اصبحت جـزءا من كيـاني، فـانـا لا

استُطيع أن ابــُدا يـــومي دونُ ان اركب الخيل، واقوم بتدريبات عليها، حيث اقوم بتدريب هذه الخيول، واجد متعة

الوم يساريب سسون و بالمساون و بالمساول كبيرة وانسا ادريها، خناصسة الخيسول الجديدة النسي تكون عصية وجامحة في البداية، ضائفته تكون اكبر حين يحاول

الأنسان تطويع مثل هنده الحيوانات

وتُضيِّف:وانا مضرمة برياضة القَفْرُ على

الحواجز، واشارك كهاوية في الكثير من المهرجانات الخيرية التي تقام في العديد من المناسبات بهذه السرياضة التي

للبي مَنْ السرياضسات الاخرى، فانسا لحب

الريباضيات الاحتفساليية التي يكون الجمهور جيزا لا يتجيزا منهياً. كما أن مثل هدذه المهرجسانيات التي تحمُّع بين المتعبة والهوايسة وعمل الخبر، تحدخل

السرور الى قلب الانسان، وتجعّله يشعر بالارتياح العميق، وهذا ينعكس بالتالي

على شخصيته، فداخل الإنسان يـؤاـر

سلَّبِــا او ايجابِا على مظهــره، وعلى

الريساطية نوع من الصنفاء السالحلي، نوع

من التوازن، نوع من الانطلاق، نـوع من

الفكر والتأمل، وهذه اشيساء لا يستغني

بهذه الرياضة المتعة، وقد كانت الحملة تاجحة جدا.

. وُلَحِنْ بُعَارِسِهَا بِغَيدا عَنْ قُولَتْنِ الْإحْبَرَافُ، وَحَدَلَهُ. وَمَا الرِّيَاضَاتِ الْاحْزَى التي تمارسها دياندرا، رياضَة الْتَرْلِج عَلَ الْجِليد، تَقُولُ؛

مجموعة من الفنانين الهواة الذين يجبون ممارسة هذه الهواية، تقول: لقد قمنا قبل فترة انسا ومجموعة من الفنانين، ويعض رجال ونساء المجتمع بأقامة بعض البساريات الخبرية

وتَضْفَةُ: انَّا أَحْبُ هَذَهُ الرياضَةُ وَاحْبُ أَنْ أَمَارُسُهَا مِعَ النَّجُومِ الهُوَاةَ، لأنْ فَيها الكثير من المُتَعَةَ، خَاصَةُ

تصرفاته وسلوكياته.

· الرياضة حين تقول:

الريساَّضة، وانسا احب ان تكسون اجازاني شُدُّوية، من أجل ممارسـة هذه الرياضة. اذ الْمَرْغ نَفْسي مَن كَـلَ الإعمال استَعـدادا اد العزاج عدائي من عمل المسابقة لهذا الموسم الذي يجعلني في غماية الغرح والسعادة غمانا اشعبر أن موسم الترزلج هــو موسم الاعيماد والفسرح، ولا استطابع ان أجعل أي أولوية تَللدم عليه.

الاثنين ١٩٩٤/١/١٧

قلبي خساصية، حين تصبح مسارستي لر باضة الغروسية صعية، ل اينام الشتاء، لكن هذا لا يعني انني اتوقف عن ممارسة تلك الرياضة في ايام الشتاء، بل كثيرا ما اشعر أن اجمل الايسام لمارسة خليرا عناء المعفر ان البحار الاستام الماتطي خلك الريباضة هي ايام الشتباء، فامتطي ظهر فرسي، وأخسرج تحت المطر، بعن الضبباب، فباجد نفسي في عبالم سحسري جميل ليس لسبه مليل، ولكن يجب ان اعترف أن هناك منافسته كبيرة في حياتي بين التزليج على الجليد وبين الفروسية. وتبلغ هــده المشافسة اوجهــا في ابــام

وبالرغم من حبها لهاتين الرياضتين، الا ان دياندرا لا تنسى كرة السلة، تقول: ان دیاندرا لا تنسی کرة السلة، تقول:

نظرا لما اتمتع به من طول، فقد وجدت ان
انسب ریاضة فی ایام الدراسة هی کرة
السلة، وقد انتظمت فی التدریب عل هذه
الریاضة، والتحلت بغیریق المدرسة،
و بدات اشارك فی المباریات، ولكن هذه
الریاضة بدات تختفی من حیاتی بعد
انهماکی فی العمل فی هیولیسود، ولكننی
انهماکی فی العمل فی هیولیسود، ولكننی
وممارستها، ولكن لم یعید لها الاولوییة

الان في حياتي. امـا الـــريــاضــات التي تحب ديـــانــدرا مشاهــدنها، فتاتي في مفــدمتها لعبــة كرة

انا مغرمة بمشاهدة بباريات كرة القدم ولذلك لَّانا أعتقد ان مونديًّال ١٤ سيكو نُ وست ياما اعتمدان موسيان لا اسيحول مناسبة ممتعة لي لمساهدة مثل هنده المباريات الهامسة التي ستقام فضا في السولاييات المتصدة، وإنيا حبر يصمة على مشاهدة هذا الحدث الكبير الذي أرجو أن يستاهـم ق الارتقـاء في هـــذه آللعبــة في الولايات المتحدة.

الوييات القسد قمت بسسالترويج لهذه الظنافسرة، لاننمي ادرك ان من واجيشا في الولاسات المتحدة ان ندعم قيام كبرة قدم متطورة في بسلادتاً، لان هذه الرياضة من اكلر الربِّسافسات جمَّاهيرية في العسالم، وكثيرًا مباً صنعت مجد بلَّــدانُ صغيرة. عرفت على الساحة العباغية من خبالال فرقها، ولا بسدلنسا من ان تكنون خعن الدول المتقدمة في هذا المجال.

وفي مجال كرة القسدم أيضاء نجسد ان ديباندرا مهتمة بالتطبور الذي طرأ على هدُّه الرِّياضَة في عالم النَّسَاء، فَهِي تَقُول: انا سعيدة جداً لدخول رياضة كرة القدم النسويية في الولاييات المتحدة الى مييدان الثنافس، وأنسأ سعيدة بهذا التقدم الذي

ومن الرياضات الاخرى التي تحب دياندرا مشاهدتها، رياضة الشيش، فهي تقول: إذا اغتقد أن هذه الريباضة هي جزء من رياضة الغر وسية، واهب هذه البرياضة لإن المرأة استطاعت أن تدخل اليها يقوة، وهي رياضة مناسبة للمرأة.

سيه بيو... وهي رياسه ساسب سان. وهناك رياضة أخرى تحيها دياندرا، هي رياضة تسلق المنحدرات والجبال، تقول: إنا لحب رؤية المتسلقين، الـذين ينقلونني أل عوالم المقامرة الجميلــة، لحب أن أراهم وهم يصعدون ال القمة، وهم متعلقون بالحبال، أو معسكــون بأطــراف أصابعهم بحــواف الصحر، أنها ريباضة ممتعــة لا أقوى على الليام بها، لكنني اجد متعة كبيرة إلى مشاهدة من يقومون بها.

تحقله عند الرياضة، وارجو ان تكون فرقنا الكروية النسويـة قادرة على تحقيق الْجازات كبيرة على الساحة المادي السريع الذي يطحن الإنسان ويستهنك الله بحاجة الروات التأمل ووات اللانطلاق ووات اللاوازن ووقت للصفاء، واعتقد أن الرياضة والرياضة وحدها هي القادرة على منحه كل هذه الامور. وبياندرا التي تحب الخيول، وتعارس رياضة القفر على الحواجر، تحب ايضا رياضة البولو، وتمارسها مع معتقدة من الثانية